

## Besetzung:

**Partitur**  
**Piccolo in C**  
**2 x Flöte in C**  
**Oboe**  
**Fagott**  
**Klarinette in Eb**  
**2 x 1. Klarinette in B**  
**2 x 2. Klarinette in B**  
**2 x 3. Klarinette in B**  
**Bassklarinette in B**  
**2 x 1. Flügelhorn in B**  
**2 x 2. Flügelhorn in B**  
**2 x Tenorhorn in B**  
**2 x Bariton in B / C**  
**2 x 1. Trompete in B**  
**2. Trompete in B**  
**3. Trompete in B**  
**4. Trompete in B**

**1. Altsaxophon in Eb**  
**2. Altsaxophon in Eb**  
**Tenorsaxophon in B**  
**Baritonsaxophon in Eb**  
**1. Horn in Eb / F**  
**2. Horn in Eb / F**  
**3. Horn in Eb / F**  
**4. Horn in Eb / F**  
**1. Posaune in C / B**  
**2. Posaune in C / B**  
**3. Posaune in C / B**  
**2 x 1. Bass in C / Eb**  
**2 x 2. Bass in C / B**  
**Pauken**  
**2 x Schlagzeug**

**Ouvertüre zur Oper**  
**"Zampa"**  
 L.J.Ferdinand Hérold  
 Arrang. Hans Eibl

Dauer ca. 8 Min. Allegro vivace  $\text{♩} = 90$

Flöte  
 Oboe  
 Es-Klarinette  
 1. Klarinette  
 2. Klarinette  
 3. Klarinette  
 Alt-Saxophon  
 Tenor-Saxophon  
 Fagott (Bass-Klar.)  
 1-4 Horn in F  
 Flügelhorn 1/2  
 Tenöre  
 1.2. Trompete  
 3.4. Trompete  
 1.2. Posaune  
 3. Posaune  
 1.2. Bass  
 Pauken  
 Kl.Tr./Triangel  
 Gr.Tr. u. Becken

**ff** Allegro vivace  $\text{♩} = 90$   
**ff** Allegro vivace  $\text{♩} = 90$   
**ff** Allegro vivace  $\text{♩} = 90$

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fggt.

Horn F

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2. Trpt.

3.4. Trpt.

1.2. Pos.

3. Pos.

Bass

Pk.

Schl.

**Tirol Musikverlag**

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fggt.

Horn F

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2. Trpt.

3.4. Trpt.

1.2. Pos.

3. Pos.

Bass

Pk.

Schl.

**Tirol Musikverlag**

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fggt.

Horn F

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2. Trpt.

3.4. Trpt.

1.2. Pos.

3. Pos.

Bass

Pk.

Schl.

**Tirol Musikverlag**

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fggt.

Horn F

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2. Trpt.

3.4. Trpt.

1.2. Pos.

3. Pos.

Bass

Pk.

Schl.

**Tirol Musikverlag**

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fggt.

Horn F.

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2. Trpt.

3.4. Trpt.

1.2. Pos.

3. Pos.

Bass

Pk.

Schl.

**Tirol Musikverlag**

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fggt.

Horn F.

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2. Trpt.

3.4. Trpt.

1.2. Pos.

3. Pos.

Bass

Pk.

Schl.

**Tirol Musikverlag**

Andante

*ff*

*pp*

Becken

un poco piu mosso

40

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fggt.

Horn F

ppp un poco piu mosso pp

Tirol Musikverlag

40

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2. Trpt.

3.4. Trpt.

1.2. Pos.

3. Pos.

Bass

un poco piu mosso

40 ppp

Pk.

Schl.

kl. Trommel

56 Andante non troppo

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fggt.

Horn F

1.4. Horn

p

56 Andante non troppo

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2. Trpt.

3.4. Trpt.

1.2. Pos.

3. Pos.

Bass

56 Andante non troppo

Pk.

Schl.

Tirol Musikverlag

57

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fgtt.

Horn F

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2. Trpt.

3.4. Trpt.

1.2. Pos.

3. Pos.

Bass

57

Pk.

Schl.



64

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fgtt.

Horn F

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2. Trpt.

3.4. Trpt.

1.2. Pos.

3. Pos.

Bass

64

Pk.

Schl.

Trompeten





82 83 Allegro animato

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Egtl.

Horn F

82 83 Allegro animato

Flgh. 1/2

Tenör

1.2. Trpt.

3.4. Trpt.

1.2. Pos.

3. Pos.

Bass

82 83 Allegro animato

Pk.

Schl.

86

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Egtl.

Horn F

86

Flgh. 1/2

Tenör

1.2. Trpt.

3.4. Trpt.

1.2. Pos.

3. Pos.

Bass

86

Pk.

Schl.



92

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fggt.

Horn F

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2. Trpt.

3.4. Trpt.

1.2. Pos.

3. Pos.

Bass

92

Pk.

Schl.

**Tirol**  
Musikverlag

98

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fggt.

Horn F

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2. Trpt.

3.4. Trpt.

1.2. Pos.

3. Pos.

Bass

98

Pk.

Schl.

**Tirol**  
Musikverlag

104 106 **Allegro vivace**



Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fgtt.

Horn F

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2. Trpt.

3.4. Trpt.

1.2. Pos.

3. Pos.

Bass

Pk.

Schl.

kl. Trommel



Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fgtt.

Horn F

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2. Trpt.

3.4. Trpt.

1.2. Pos.

3. Pos.

Bass

Pk.

Schl.

115

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1.Klar.

2.Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fgtt.

Horn F

115

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2.Trpt.

3.4.Trpt.

1.2.Pos.

3.Pos.

Bass

115

Pk.

Schl.



121

122

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1.Klar.

2.Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fgtt.

Horn F

121

122

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2.Trpt.

3.4.Trpt.

1.2.Pos.

3.Pos.


Bass

121

122

Pk.

Schl.





127

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fgtt.

Horn F

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2. Trpt.

3.4. Trpt.

1.2. Pos.

3. Pos.

Bass

Pk.

Schl.

131

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar. *divisi*

Alt-Sax.

T-Sax.

Fgtt.

Horn F

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2. Trpt.

3.4. Trpt.

1.2. Pos.

3. Pos.

Bass

Pk.

Schl. *Triangel*

136

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fgtt.

Horn F.

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2. Trpt.

3.4. Trpt.

1.2. Pos.

3. Pos.

Bass

Pk.

Schl.

**Tirol Musikverlag**

142

145 *piu lento espressivo*

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fgtt.

Horn F.

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2. Trpt.

3.4. Trpt.

1.2. Pos.

3. Pos.

Bass

Pk.

Schl.

**Tirol Musikverlag**

*Solo*

*tutti*

*p*

*quasi pizzicato*

*p*

*p*

*p* *piu lento espressivo*

148

Flöte

Oboe

Es-Klar. *vorwärts drängen*

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fgtt.

Horn F *gestrichen*

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2. Trpt.

3.4. Trpt.

1.2. Pos.

3. Pos.

Bass

148

Pk.

Schl.



153

Flöte

Oboe

Es-Klar. *a Tempo*

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fgtt.

Horn F

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2. Trpt.

3.4. Trpt.

1.2. Pos.


3. Pos.

Bass

153

Pk.

Schl.





170

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fgtt.

Horn F

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2. Trpt.

3.4. Trpt.

1.2. Pos.

3. Pos.

Bass

170

Pk.

Schl.



175

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fgtt.

Horn F

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2. Trpt.

3.4. Trpt.

1.2. Pos.

3. Pos.

Bass

175

Pk.

Schl.





Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fgtt.

Horn F.

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2. Trpt.

3.4. Trpt.

1.2. Pos.

3. Pos.

Bass

Pk.

Schl.

**Tirol Musikverlag**

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fgtt.

Horn F.

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2. Trpt.

3.4. Trpt.

1.2. Pos.

3. Pos.

Bass

Pk.

Schl.

**Tirol Musikverlag**

*pp*

*ppp*

190

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1.Klar.

2.Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fgtt.

Horn F

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2.Trpt.

3.4.Trpt.

1.2.Pos.

3.Pos.

Bass

190

Pk.

Schl.

195

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1.Klar.

2.Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fgtt.

Horn F

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2.Trpt.

3.4.Trpt.

1.2.Pos.

3.Pos.

Bass

195

Pk.

Schl.

200 202

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fgtl.

Horn F.

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2. Trpt.

3.4. Trpt.

1.2. Pos.

3. Pos.

Bass

Pk.

Schl.

Tirol Musikverlag

205

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fgtl.

Horn F.

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2. Trpt.

3.4. Trpt.

1.2. Pos.

3. Pos.

Bass

Pk.

Schl.

Tirol Musikverlag

f

f

kl. Tr. und Triangel bis 218

accelerando

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fggt.

Horn F

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2. Trpt.

3.4. Trpt.

1.2. Pos.

3. Pos.

Bass

Pk.

Schl.



217 piu Allegro  $\text{♩} = 116$

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fggt.

Horn F

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2. Trpt.

3.4. Trpt.

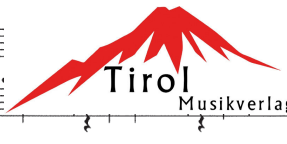
1.2. Pos.

3. Pos.

Bass

Pk.

Schl.



Flöte 223 225 *mf*  
 Oboe *p* erst beider Wiederhlg.  
 Es-Klar. *mf*  
 1. Klar. *mf*  
 2. Klar. *mf*  
 3. Klar. *mf*  
 Alt-Sax.  
 T-Sax.  
 Fglt.  
 Horn F *p*  
 Flgh. 1/2 223 225 *mf*  
 Tenöre *mf*  
 1.2. Trpt.  
 3.4. Trpt. *p*  
 1.2. Pos. *p*  
 3. Pos. *p*  
 Bass *p*  
 Pk. 223 225 *p* Triangel  
 Schl. *p*



Flöte 228  
 Oboe  
 Es-Klar.  
 1. Klar.  
 2. Klar.  
 3. Klar.  
 Alt-Sax.  
 T-Sax.  
 Fglt.  
 Horn F  
 Flgh. 1/2 228  
 Tenöre  
 1.2. Trpt.  
 3.4. Trpt.  
 1.2. Pos.  
 3. Pos.  
 Bass  
 Pk. 228  
 Schl.



Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fgtt.

Horn F

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2. Trpt.

3.4. Trpt.

1.2. Pos.

3. Pos.

Bass

Pk.

Schl.



Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fgtt.

Horn F

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2. Trpt.

3.4. Trpt.


1.2. Pos.

3. Pos.

Bass

Pk.

Schl.



Solo

kl. Trommel

245 251

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1.Klar.

2.Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fggt.

Horn F

1.2.Hr.  
3.4.Hr.

245 251

Flgh. 1/2

Tenör

1.2.Trpt.

3.4.Trpt.

1.2.Pos.

3.Pos.

Bass

245 251

Pk.

Schl.



252

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1.Klar.

2.Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fggt.

Horn F

252

Flgh. 1/2

Tenör

1.2.Trpt.

3.4.Trpt.

1.2.Pos.

3.Pos.

Bass

252

Pk.

Schl.



259 *8<sup>va</sup>*

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fggt.

Horn F.

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2. Trpt.

3.4. Trpt.

1.2. Pos.

3. Pos.

Bass

259

Pk.

Schl.

**Tirol**  
Musikverlag

266 267 *8<sup>va</sup>*

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fggt.

Horn F.

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2. Trpt.

3.4. Trpt.

1.2. Pos.

3. Pos.

Bass

266 267 *mf*

Pk.

Schl.

**Tirol**  
Musikverlag



Flöte 272 (8<sup>ma</sup>)

Oboe

Es-Klar. 272

1. Klar. 272

2. Klar. 272

3. Klar. 272

Alt-Sax. 272

T-Sax. 272

Fgtt. 272

Horn F 272

Flgh. 1/2 272

Tenöre 272

1.2. Trpt. 272

3.4. Trpt. 272

1.2. Pos. 272

3. Pos. 272

Bass 272

Pk. 272

Schl. 272



Flöte 278 (8<sup>ma</sup>) 279

Oboe 278 (8<sup>ma</sup>) 279

Es-Klar. 278 (8<sup>ma</sup>) 279 *ff*

1. Klar. 278 (8<sup>ma</sup>) 279

2. Klar. 278 (8<sup>ma</sup>) 279

3. Klar. 278 (8<sup>ma</sup>) 279

Alt-Sax. 278 (8<sup>ma</sup>) 279

T-Sax. 278 (8<sup>ma</sup>) 279

Fgtt. 278 (8<sup>ma</sup>) 279

Horn F 278 (8<sup>ma</sup>) 279 *ff*

Flgh. 1/2 278 (8<sup>ma</sup>) 279

Tenöre 278 (8<sup>ma</sup>) 279

1.2. Trpt. 278 (8<sup>ma</sup>) 279

3.4. Trpt. 278 (8<sup>ma</sup>) 279


1.2. Pos. 278 (8<sup>ma</sup>) 279

3. Pos. 278 (8<sup>ma</sup>) 279

Bass 278 (8<sup>ma</sup>) 279 *ff*

Pk. 278 (8<sup>ma</sup>) 279

Schl. 278 (8<sup>ma</sup>) 279



285

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fggt.

Horn F

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2. Trpt.

3.4. Trpt.

1.2. Pos.

3. Pos.

Bass

285

Pk.

Schl.

Tirol Musikverlag

292

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Alt-Sax.

T-Sax.

Fggt.

Horn F

Flgh. 1/2

Tenöre

1.2. Trpt.

3.4. Trpt.

1.2. Pos.

3. Pos.

Bass

292

Pk.

Schl.

Tirol Musikverlag