

SYMPHONIC SUITE FROM THE LORD OF THE DANCE

(NIGHTMARE - SUII A RUIN - BREAKOUT - LAMENT - VICTORY)

Ronan Hardiman
arr. Daniel Heuschen

Full Score

1. NIGHTMARE

Adagio (♩ = 60)

The musical score is arranged for a symphonic band and includes the following parts:

- Piccolo
- 1st Flutes
- 2nd Flutes
- 1st Oboe
- 2nd Oboe
- English Horn
- Bassoons 1-2
- E, Clarinet
- 1st B, Clarinet
- 2nd B, Clarinet
- 3rd B, Clarinet
- E, Alto Clarinet
- B, Bass Clarinet
- 1st E, Alto Saxophone
- 2nd E, Alto Saxophone
- B, Tenor Saxophone
- E, Baritone Saxophone
- Flugelhorn
- 1st B, Trumpet
- 2nd B, Trumpet
- 3rd B, Trumpet
- 1st & 2nd F Horn
- 3rd & 4th F Horn
- 1st Trombone
- 2nd Trombone
- 3rd Trombone
- Euphonium
- Tuba
- Stringbass
- Xylophone
- Vibraphone
- Marimba
- Percussion 1 (Cymbals)
- Percussion 2 (Koto-toms)
- Tambourine
- Drum Set
- Timpani

The score includes various performance markings such as *f marcato e sonore*, *divisi*, *Ad Libitum*, and *[Cymbals]*.

Symphonic Suite from 'Lord of the Dance'

Verlag / Edition: HeBu Musikverlag

Ronan Hardiman

Daniel Heuschen

Schwierigkeitsgrad
Difficulty
Degré de difficulté

4+

Spieldauer
Duration
Durée

20,00 min.



Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob. 1
 Ob. 2
 Eng. Hn.
 Bsn. 1-2
 E. Cl.
 B \flat Cl. 1
 B \flat Cl. 2
 B \flat Cl. 3
 E \flat A. Cl.
 B \flat B. Cl.
 E \flat A. Sax. 1
 E \flat A. Sax. 2
 B \flat T. Sax.
 E \flat B. Sax.
 Flug.
 B \flat Trp. 1
 B \flat Trp. 2
 B \flat Trp. 3
 F Hn. 1 & 2
 F Hn. 3 & 4
 Trb. 1
 Trb. 2
 Trb. 3
 Euph.
 Tuba
 Strb.
 Xyl.
 Vib.
 Mar.
 Perc. 1
 Perc. 2
 Tamb.
 Dr.
 Tim.

Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob. 1
 Ob. 2
 Eng. Hn.
 Bsn. 1-2
 E. Cl.
 B \flat Cl. 1
 B \flat Cl. 2
 B \flat Cl. 3
 E \flat A. Cl.
 B \flat B. Cl.
 E \flat A. Sax. 1
 E \flat A. Sax. 2
 B \flat T. Sax.
 E \flat B. Sax.
 Flug.
 B \flat Trp. 1
 B \flat Trp. 2
 B \flat Trp. 3
 F Hn. 1 & 2
 F Hn. 3 & 4
 Trb. 1
 Trb. 2
 Trb. 3
 Euph.
 Tuba
 Strb.
 Xyl.
 Vib.
 Mar.
 Perc. 1
 Perc. 2
 Tamb.
 Dr.
 Tim.

11

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. & Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

Flug.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

F. Hn. 1 & 2

F. Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Strb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

19

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. & Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

Flug.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

F. Hn. 1 & 2

F. Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Strb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. B. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

Flug.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

F. Hn. 1 & 2

F. Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Strb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

28 Misterioso e molto rubato

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. B. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

Flug.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

F. Hn. 1 & 2

F. Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Strb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

Solo

Wind chimes

Cym. e. Wind Machine

Place upturned cymbal on large timp. head - roll cymbal

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Flug.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

F Hn. 1 & 2

F Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Sltb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

40 Moderato (♩ = 100) 42

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Flug.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

F Hn. 1 & 2

F Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Sltb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. B. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

Flug.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

F. Hn. 1 & 2

F. Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

S. Trb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. B. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

Flug.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

F. Hn. 1 & 2

F. Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

S. Trb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

Picc. *mf dolce*

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2 *divisi mp*

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl. *mp*

B. B. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

Flug.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

F. Hn. 1 & 2 *mp*

F. Hn. 3 & 4 *mp*

Trb. 1 *play mp dolce*

Trb. 2 *mp dolce*

Trb. 3 *mp*

Euph.

Tuba

Srb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

rallentando

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2 *mp*

E. Cl.

B. Cl. 1 *mp*

B. Cl. 2 *mp*

B. Cl. 3 *mp*

E. A. Cl. *mp*

B. B. Cl. *mp*

E. A. Sax. 1 *p*

E. A. Sax. 2 *p*

B. T. Sax. *p*

E. B. Sax. *mp*

Flug.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

F. Hn. 1 & 2 (One Player) *ppp*

F. Hn. 3 & 4 (One Player) *ppp*

Trb. 1 *ppp*

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba (One Player) *p*

Srb. *p*

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1 *ppp*

Perc. 2 *ppp*

Tamb.

Dr.

Tim. *ppp*

2. Suil a Ruin

Andante Moderato
Sostenuto

Musical score for page 14, measures 1-10. The score includes parts for Piccolo, Flutes 1 & 2, Oboes 1 & 2, English Horn, Bassoons 1 & 2, Clarinets in E-flat, B-flat, and A, Saxophones in E-flat, B-flat, and Tenor, Trumpets 1, 2, and 3, Horns in F (1 & 2, 3 & 4), Trombones 1, 2, and 3, Euphonium, Tuba, Snare Drum, Xylophone, Vibraphone, Maracas, Percussion 1 & 2, Tambourine, Drums, Timpani, and Harp. The tempo is marked 'Andante Moderato Sostenuto'. Dynamics include *mp* and *facet*. Performance instructions include 'Cup mute' and 'Tup. 1'.

10

Musical score for page 15, measures 11-20. The score continues from page 14. Dynamics include *mp*, *pp*, *mf*, and *pp*. Performance instructions include 'Solo', 'play', and 'Facet'. The Harp part is marked with a piano (*p*) dynamic.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. B. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

Flug.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

F. Hn. 1 & 2

F. Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Strb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

Hp.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. B. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

Flug.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

F. Hn. 1 & 2

F. Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Strb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

Hp.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. B. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

Flug.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

F. Hn. 1 & 2

F. Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Strb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

Hp.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. B. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

Flug.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

F. Hn. 1 & 2

F. Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Strb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

Hp.

rall. e morendo

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. B. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

Flug.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

F. Hn. 1 & 2

F. Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Strb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

Hp.

3. Breakout

Moderato (♩ = 72)

Picc.

1st Flutes

2nd Flutes

1st Oboe

2nd Oboe

English Horn

Bassoons 1-2

E. Clarinet

1st B. Clarinet

2nd B. Clarinet

3rd B. Clarinet

E. Alto Clarinet

B. Bass Clarinet

1st E. Alto Saxophone

2nd E. Alto Saxophone

B. Tenor Saxophone

E. Baritone Saxophone

Flugelhorn

1st B. Trumpet

2nd B. Trumpet

3rd B. Trumpet

1st & 2nd F Horn

3rd & 4th F Horn

1st Trombone

2nd Trombone

3rd Trombone

Euphonium

Tuba

String Bass

Xylophone

Vibraphone

Marimba

Percussion 1

Percussion 2

Tambourine

Drum Set

Timpani

8

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. B. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

Flug.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

F. Hn. 1 & 2

F. Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Strb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

14

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. B. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

Flug.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

F. Hn. 1 & 2

F. Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Strb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

19

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. B. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

Flug.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

F. Hn. 1 & 2

F. Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Strb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. B. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

Flug.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

F. Hn. 1 & 2

F. Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Strb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

25 Allegro Vivace (♩ = 144+)

29

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Flug.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

F. Hn. 1 & 2

F. Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Strb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Flug.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

F. Hn. 1 & 2

F. Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Strb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

37

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
E. Cl.
B. Cl. 1
B. Cl. 2
B. Cl. 3
E. A. Cl.
B. B. Cl.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
B. T. Sax.
E. B. Sax.
Flug.
B. Trp. 1
B. Trp. 2
B. Trp. 3
F. Hn. 1 & 2
F. Hn. 3 & 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Euph.
Tuba
Strb.
Xyl.
Vib.
Mar.
Perc. 1
Perc. 2
Tamb.
Dr.
Tim.

41

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
E. Cl.
B. Cl. 1
B. Cl. 2
B. Cl. 3
E. A. Cl.
B. B. Cl.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
B. T. Sax.
E. B. Sax.
Flug.
B. Trp. 1
B. Trp. 2
B. Trp. 3
F. Hn. 1 & 2
F. Hn. 3 & 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Euph.
Tuba
Strb.
Xyl.
Vib.
Mar.
Perc. 1
Perc. 2
Tamb.
Dr.
Tim.

49

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. B. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

Flug.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

F. Hn. 1 & 2

F. Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Srb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. B. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

Flug.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

F. Hn. 1 & 2

F. Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Srb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

57

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
E. Cl.
B. Cl. 1
B. Cl. 2
B. Cl. 3
E. A. Cl.
B. B. Cl.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
B. T. Sax.
E. B. Sax.
Flug.
B. Trp. 1
B. Trp. 2
B. Trp. 3
F. Hn. 1 & 2
F. Hn. 3 & 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Euph.
Tuba
Strb.
Xyl.
Vib.
Mar.
Perc. 1
Perc. 2
Tamb.
Dr.
Tim.

61

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
E. Cl.
B. Cl. 1
B. Cl. 2
B. Cl. 3
E. A. Cl.
B. B. Cl.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
B. T. Sax.
E. B. Sax.
Flug.
B. Trp. 1
B. Trp. 2
B. Trp. 3
F. Hn. 1 & 2
F. Hn. 3 & 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Euph.
Tuba
Strb.
Xyl.
Vib.
Mar.
Perc. 1
Perc. 2
Tamb.
Dr.
Tim.

69

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. B. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

Flug.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

F. Hn. 1 & 2

F. Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Srb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. B. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

Flug.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

F. Hn. 1 & 2

F. Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Srb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

4. Lament

Lento, Lyrical e Softly (♩ = 72)

5

Piccolo

1st Flutes

2nd Flutes

1st Oboe

2nd Oboe

English Horn

Bassoons 1-2

E₃ Clarinet

1st B₃ Clarinet

2nd B₃ Clarinet

3rd B₃ Clarinet

E₃ Alto Clarinet

B₃ Bass Clarinet

1st E₃ Alto Saxophone

2nd E₃ Alto Saxophone

B₃ Tenor Saxophone

E₃ Baritone Saxophone

Flugelhorn

1st B₃ Trumpet

2nd B₃ Trumpet

3rd B₃ Trumpet

1st & 2nd F Horn

3rd & 4th F Horn

1st Trombone

2nd Trombone

3rd Trombone

Euphonium

Tuba

String Bass

Xylophone

Vibraphone

Marimba

Percussion 1

Percussion 2

Tambourine

Drum Set

Timpani

9

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E₃ Cl.

B₃ Cl. 1

B₃ Cl. 2

B₃ Cl. 3

E₃ A. Cl.

B₃ B. Cl.

E₃ A. Sax. 1

E₃ A. Sax. 2

B₃ T. Sax.

E₃ B. Sax.

Flug.

B₃ Trp. 1

B₃ Trp. 2

B₃ Trp. 3

F Hn. 1 & 2

F Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Strb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

17

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Flug.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

F Hn. 1 & 2

F Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Sltb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

25

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Flug.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

F Hn. 1 & 2

F Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Sltb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Flug.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

F Hn. 1 & 2

F Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Sltb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Flug.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

F Hn. 1 & 2

F Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Sltb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Flug.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

F Hn. 1 & 2

F Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Sltb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Flug.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

F Hn. 1 & 2

F Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Sltb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl. *(Euph. Solo)*
mf tacet

B. B. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

Flug.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

F. Hn. 1 & 2

F. Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Strb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

rall. e morendo

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl. *play pp*

B. B. Cl. *pp*

E. A. Sax. 1 *pp*

E. A. Sax. 2 *pp*

B. T. Sax. *pp*

E. B. Sax. *pp*

Flug.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

F. Hn. 1 & 2 *pp*

F. Hn. 3 & 4 *pp*

Trb. 1 *pp*

Trb. 2 *pp*

Trb. 3 *pp*

Euph. *(One Player)* *pp*

Tuba *(One Player)* *pp*

Strb. *pp*

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1 *(Wind Chimes)* *ppp*

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

5. Victory

46

Maestoso (♩ = 120)

5

Musical score for page 46, measures 1-48. The score is for a full orchestra and includes the following parts: Piccolo, 1st Flutes, 2nd Flutes, 1st Oboe, 2nd Oboe, English Horn, Bassoons 1-2, E, Clarinet, 1st B, Clarinet, 2nd B, Clarinet, 3rd B, Clarinet, E, Alto Clarinet, B, Bass Clarinet, 1st E, Alto Saxophone, 2nd E, Alto Saxophone, B, Tenor Saxophone, E, Baritone Saxophone, Flugelhorn, 1st B, Trumpet, 2nd B, Trumpet, 3rd B, Trumpet, 1st & 2nd F Horn, 3rd & 4th F Horn, 1st Trombone, 2nd Trombone, 3rd Trombone, Euphonium, Tuba, Stringbass, Xylophone, Vibraphone, Marimba, Percussion 1, Percussion 2, Tambourine, Drum Set, and Timpani. The score features various dynamics such as *f*, *mf*, and *ff*, and includes performance instructions like *sonore* and *Al*. A box containing the number '5' is located above the Piccolo staff at measure 5.

47

Musical score for page 47, measures 49-96. The score continues from page 46 and includes the following parts: Picc., Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, Ob. 2, Eng. Hn., Bsn. 1-2, E, Cl., B, Cl. 1, B, Cl. 2, B, Cl. 3, E, A. Cl., B, B. Cl., E, A. Sax. 1, E, A. Sax. 2, B, T. Sax., E, B. Sax., Flug., B, Trp. 1, B, Trp. 2, B, Trp. 3, F Hn. 1 & 2, F Hn. 3 & 4, Trib. 1, Trib. 2, Trib. 3, Euph., Tuba, Strb., Xyl., Vib., Mar., Perc. 1, Perc. 2, Tamb., Dr., and Tim. The score features various dynamics such as *f*, *mf*, and *ff*, and includes performance instructions like *sonore* and *Al*. The percussion parts include detailed rhythmic patterns for Percussion 1 and 2.

13

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. B. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

Flug.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

F. Hn. 1 & 2

F. Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Strb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

19

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. B. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

Flug.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

F. Hn. 1 & 2

F. Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Strb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

26 Allegro (♩ = 126)

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. B. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

Flug.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

F. Hn. 1 & 2

F. Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Strb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

34

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. B. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

Flug.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

F. Hn. 1 & 2

F. Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Strb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

42

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. B. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

Flug.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

F. Hn. 1 & 2

F. Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Strb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

50

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. B. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

Flug.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

F. Hn. 1 & 2

F. Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Strb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

58

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. B. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

Flug.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

F. Hn. 1 & 2

F. Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Sftrb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

66 Più mosso

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1-2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. B. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

Flug.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

F. Hn. 1 & 2

F. Hn. 3 & 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Sftrb.

Xyl.

Vib.

Mar.

Perc. 1

Perc. 2

Tamb.

Dr.

Tim.

74

Picc. *mf* subito *facet*

Fl. 1 *mf* subito *facet*

Fl. 2 *mf* subito *facet*

Ob. 1 *mf* subito *facet*

Ob. 2 *mf* subito *facet*

Eng. Hn. *mf* subito

Bsn. 1-2 *mf* subito

E. Cl. *mf* subito

B. Cl. 1 *mf* subito

B. Cl. 2 *mf* subito

B. Cl. 3 *mf* subito

E. A. Cl. *mf* subito

B. B. Cl. *mf* subito

E. A. Sax. 1 *mf* subito

E. A. Sax. 2 *mf* subito

B. T. Sax. *mf* subito

E. B. Sax. *mf* subito

Flug. *mf* subito

B. Trp. 1 *mf* subito

B. Trp. 2 *mf* subito

B. Trp. 3 *mf* subito

F. Hn. 1 & 2 *mf* subito

F. Hn. 3 & 4 *mf* subito

Trb. 1 *p* subito

Trb. 2 *p* subito

Trb. 3 *p* subito

Euph. *p* subito *facet*

Tuba *p* subito

Strb. *p* subito

Xyl. *mf* subito

Vib. *mf* subito

Mar. *mf* subito

Perc. 1 *p* subito

Perc. 2 *p* subito

Tamb. *p* subito

Dr. *p* subito

Tim. *p* subito

82

Picc. *mf* subito *facet*

Fl. 1 *mf* subito *facet*

Fl. 2 *mf* subito *facet*

Ob. 1 *mf* subito *facet*

Ob. 2 *mf* subito *facet*

Eng. Hn. *mf* subito

Bsn. 1-2 *mf* subito

E. Cl. *mf* subito

B. Cl. 1 *mf* subito

B. Cl. 2 *mf* subito

B. Cl. 3 *mf* subito

E. A. Cl. *mf* subito

B. B. Cl. *mf* subito

E. A. Sax. 1 *mf* subito

E. A. Sax. 2 *mf* subito

B. T. Sax. *mf* subito

E. B. Sax. *mf* subito

Flug. *mf* subito

B. Trp. 1 *mf* subito

B. Trp. 2 *mf* subito

B. Trp. 3 *mf* subito

F. Hn. 1 & 2 *mf* subito

F. Hn. 3 & 4 *mf* subito

Trb. 1 *p* subito

Trb. 2 *p* subito

Trb. 3 *p* subito

Euph. *p* subito *facet*

Tuba *p* subito

Strb. *p* subito

Xyl. *mf* subito

Vib. *mf* subito

Mar. *mf* subito

Perc. 1 *p* subito

Perc. 2 *p* subito

Tamb. *p* subito

Dr. *p* subito

Tim. *p* subito

90 **Accelerando poco a poco**

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

Eng. Hn. *mf*

Bsn. 1-2 *mf*

E. Cl. *mf*

B. Cl. 1 *mf*

B. Cl. 2 *mf*

B. Cl. 3 *mf*

E. A. Cl. *mf*

B. B. Cl. *mf*

E. A. Sax. 1 *mf*

E. A. Sax. 2 *mf*

B. T. Sax. *mf*

E. B. Sax. *mf*

Flug. *mf*

B. Trp. 1 *mf*

B. Trp. 2 *mf*

B. Trp. 3 *mf*

F. Hn. 1 & 2 *mf*

F. Hn. 3 & 4 *mf*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2 *mf*

Trb. 3 *mf*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

Sftrb. *mf*

Xyl. *mf*

Vib. *mf*

Mar. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Tamb. *mf*

Dr. *mf*

Tim. *mf*

98

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

Eng. Hn. *mf*

Bsn. 1-2 *mf*

E. Cl. *mf*

B. Cl. 1 *mf*

B. Cl. 2 *mf*

B. Cl. 3 *mf*

E. A. Cl. *mf*

B. B. Cl. *mf*

E. A. Sax. 1 *mf*

E. A. Sax. 2 *mf*

B. T. Sax. *mf*

E. B. Sax. *mf*

Flug. *mf*

B. Trp. 1 *mf*

B. Trp. 2 *mf*

B. Trp. 3 *mf*

F. Hn. 1 & 2 *mf* (One Player)

F. Hn. 3 & 4 *mf* (One Player)

Trb. 1 *mf*

Trb. 2 *mf*

Trb. 3 *mf*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

Sftrb. *mf*

Xyl. *mf*

Vib. *mf*

Mar. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Tamb. *mf*

Dr. *mf*

Tim. *mf*

106 Presto

This page contains the musical score for measures 106 through 112 of a piece marked 'Presto'. The score is arranged in a standard orchestral layout with multiple staves for each instrument family. The instruments listed on the left are: Picc., Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, Ob. 2, Eng. Hrn., Ban. 1-2, E. Cl., B. Cl. 1, B. Cl. 2, B. Cl. 3, E. A. Cl., B. B. Cl., E. A. Sax. 1, E. A. Sax. 2, B. T. Sax., E. B. Sax., Flug., B. Trp. 1, B. Trp. 2, B. Trp. 3, F. Hn. 1 & 2, F. Hn. 3 & 4, Trb. 1, Trb. 2, Trb. 3, Euph., Tuba, Strb., Xyl., Vib., Mar., Perc. 1, Perc. 2, Tamb., Dr., and Tim. The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. Dynamics such as *f* (forte) and *diviso* are indicated throughout. A first ending bracket is present above measures 110 and 111. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4.