

Condensed Score in C

March for Peace

Dennis Armitage

♩ = ca. 108

Photocopying is illegal / Fotokopieren verboten!

Musical notation for measures 1-7, featuring a piano introduction with a treble and bass staff.

Musical notation for measures 8-15, continuing the piano introduction.

Musical notation for measures 16-22, including first and second endings.

Musical notation for measures 23-28.

Musical notation for measures 29-35.

Musical notation for measures 36-42, including a first ending.

Musical notation for measures 43-49, including a second ending.

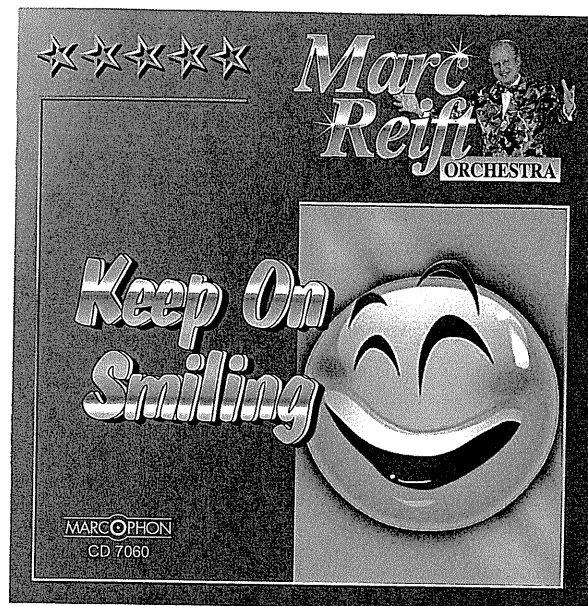
Musical notation for measures 50-56.

Musical notation for measures 57-63.

Musical notation for measures 64-70, ending with a double bar line and a repeat sign.

D. C. al
⊕ - ⊕
(con rep.)

DISCOGRAPHIE



Keep On Smiling

Track N°	Titel / Title (Komponist / Composer)	Time	N° EMR Blasorchester Concert Band	N° EMR Brass Band	Difficulty
1	Fascinating Rhythm (Gershwin)	2'15	EMR 1961	EMR 2944	5
2	Somethin' Stupid (Parks)	3'43	EMR 1829	EMR 2635	5
3	Paso Doble Passion (Castellano / Caerts / Tailor)	3'02	EMR 1929	EMR 2945	5
4	Brief-Encounter (Schneiders)	1'44	EMR 1611	EMR 1612	4
5	Dance The Rumba (Mortimer / Kaempfert / Singleton / Snyder)	3'56	EMR 1922	EMR 2946	5
6	El Cumbanchero (Marin)	2'08	EMR 1655	EMR 2550	5
7	Keep On Smiling (Tailor)	2'08	EMR 1958	EMR 2947	4
8	Friendship (Schneiders)	2'17	EMR 1603	EMR 1604	4
9	Accordion Pleasure (Tailor)	2'26	EMR 1963	EMR 2948	5
10	Close To You (Bacharach / David)	2'03	EMR 1836	EMR 2732	5
11	Brazil (Barroso)	2'18	EMR 1643	EMR 2540	5
12	March for Peace (Armitage)	2'19	EMR 1630	EMR 1631	4
13	La Musique (Weil / Mann / Kotchoulian)	3'15	EMR 1999	EMR 2949	5
14	Hey Baby! (Cobb / Channel)	3'11	EMR 1941	EMR 2573	5

Schwierigkeitsgrad/Degrees of Difficulty : 1-3 = leicht/facile/easy / 4-6 = mittelschwer/moyennement difficile/medium difficulty / 7-9 = schwer/difficile/difficult

Dennis Armitage



Dennis Armitage :
Ein Musiker der Sonderklasse
 Pianist, Komponist, Arrangeur und feinfühleriger Kunstmaler – all das ist Dennis Armitage, gebürtiger Brite, aber seit bald 30 Jahren in Zürich lebend.

Als siebenjähriger Bub erhielt er die ersten Klavierlektionen; mit 15 Jahren trat er in seiner Heimatstadt Leeds schon bei bedeutenden Anlässen öffentlich auf und ein Jahr später war Dennis Armitage bereits als Big-Band-Pianist tätig.

Nach seiner militärischen Dienstzeit im Spiel des englischen Buff-Regiments war er zwei Jahre lang in ganz England auf Tournee. 1951 kam er erstmals in die Schweiz, um in der Band von Hazy Osterwald mitzuwirken. In der Folge begleitete Dennis Armitage Hazy Osterwald auf Tourneen nach Südamerika, Skandinavien, Spanien, Portugal, Afrika, Israel usw., unterbrochen von diversen erfolgreichen Film- und Fernsehproduktionen. Nach 15 Jahren Zusammenarbeit mit Hazy Osterwald verliess er 1966 die Band, um sich als hervorragender Solist und Arrangeur/Komponist zu profilieren, sowie für verschiedene Radio- und Fernsehproduktionen zu arbeiten. Bei einer dieser TV-Produktionen lernte ihn 1983 der Verleger und Produzent Marc Reift kennen. Seither hat Dennis Armitage mehrere Hunderte von Bearbeitungen und Kompositionen bei "Editions Marc Reift" verlegt. Zahlreiche seiner Kompositionen finden bei Aufführungen ein begeistertes Publikum. Nicht nur als Meister der schwarzweissen Klaviertasten, sondern auch als talentierter Kunstmaler vermag Dennis Armitage zu faszinieren.

Unter dem Pseudonym "Darmi" entstehen feinfühlig Skizzen, Zeichnungen und Bilder in Bleistift und Farbe, in denen sich das Können einer jahrzehntenlangen musikalischen Karriere widerspiegelt.

Dennis Armitage :
Un musicien exceptionnel
 Pianiste, compositeur, arrangeur et peintre sensible – Dennis Armitage représente tout cela. Anglais d'origine, il habite depuis près de 30 ans à Zürich.

Il reçut ses premières leçons de piano à l'âge de 7 ans et, dès l'âge de 15 ans, il se produisit déjà à d'importantes manifestations de sa ville natale Leeds. Un an plus tard, il jouait régulièrement en tant que pianiste de Big-Band.

Dès la fin de son service militaire qu'il absolvait au sein du Régiment anglais Buff, il partit durant deux ans en tournée à travers toute l'Angleterre. Son premier séjour en Suisse date de 1951, afin de participer au Big Band de Hazy Osterwald. Grâce à ce travail, il suivit Hazy Osterwald en tournée en Amérique du Sud, Scandinavie, Espagne, Portugal, Afrique, Israël etc., interrompu par diverses productions de radio et de télévision couronnées de succès. Après 15 ans de collaboration avec Hazy Osterwald, il quitta le Big Band afin de travailler en tant que soliste talentueux et arrangeur/compositeur, ainsi que pour différents orchestres de radio et de télévision. A l'occasion d'une de ces productions de télévision, il fit la connaissance du producteur et éditeur Marc Reift. Depuis ce jour, Dennis Armitage a édité plusieurs centaines d'arrangements et de compositions aux "Editions Marc Reift". La plupart de ses œuvres trouvent auprès du public un accueil chaleureux.

Dennis Armitage ne fascine pas seulement en tant que Maître des touches noires-blanches d'un piano, mais aussi en tant que peintre reconnu. Sous le pseudonyme "Darmi" naissent esquisses, dessins et images émouvants et fascinants, dans lesquels on retrouve un savoir issu d'une carrière musicale longue de plusieurs dizaines d'années.

Dennis Armitage :
a very special musician
 Pianist, composer, arranger and sensitive painter – Dennis Armitage is all these things. Born in England, he has lived for nearly 30 years in Zurich. He had his first piano lessons when he was 7, was already appearing in public in his home town of Leeds at the age of 15 and was playing regularly as a big band pianist a year later.

During his military service he played in the band of the Buff Regiment and toured England with them for two years. He went to Switzerland in 1951 to work with Hazy Osterwald, whom he subsequently accompanied on tour in South America, Scandinavia, Spain, Portugal, Africa and Israel. Having worked with the Hazy Osterwald band for 15 years, he finally left them in 1966, in order to follow his own path as a soloist, arranger and composer. He has often appeared on radio and television, and it was on a television production that he met the publisher Marc Reift in 1983. Since then Dennis Armitage has published hundreds of compositions and arrangements with the "Marc Reift Editions". Many of these compositions have proved extremely popular with a wide public. However Armitage's talent extend beyond the black and white keys and even beyond music in general; he is also a talented artist.

Under the pseudonym "Darmi", he has produced many fascinating and sensitive sketches, drawings and paintings in pencil and colour, which are inspired by and intimately linked to his musical career.