

Nederlands

W.A. Mozart (1756-1791) schreef ondanks zijn korte leven méér dan 600 werken. Zijn symfonieën en zijn opera's zijn wellicht het bekendst bij het brede publiek. Maar ook zijn talrijke pianoconcerti zijn enorm populair en worden veel gespeeld. Daarnaast schreef hij ook één klarinetconcerto met het wereldberoemde trage middendeel. Georges Moreau maakte hiervan een getrouwe bewerking waarmee u uw solist in de kijker kan zetten. Dit werk bestaat in twee versies, de originele en ook een makkelijkje met slecht 1 mol voor de solist.

English

Despite his short life, W.A. Mozart (1756-1791) wrote more than 600 works. The general public is probably mostly familiar with his symphonies and operas. However, his numerous piano concertos are incredibly popular and are played often. In addition, he also wrote one concerto for clarinet, with the world-famous slow middle section. George Moreau has made a faithful arrangement of this piece so you can put your soloist in the spotlight. This work consists of two versions, the original (4 sharps) and an easier part with only one flat for the soloist.

Français

Malgré sa courte vie, W.A. Mozart (1756-1791) a écrit plus de 600 œuvres. Ses symphonies et ses opéras sont sans doute les plus connus du grand public. Ses nombreux concertos pour piano sont également très populaires et très souvent joués. Mozart a également écrit un concerto pour clarinette dont le deuxième mouvement est célèbre partout dans le monde. Georges Moreau en a réalisé une adaptation fidèle qui vous permet de mettre en valeur votre soliste. Son œuvre existe en deux versions : la version originale (4 dièses) et une version plus facile avec seulement un bémol pour le soliste.

Deutsch

Trotz seines kurzen Lebens hat W.A. Mozart (1756-1791) mehr als 600 Werke geschrieben. Die breite Öffentlichkeit ist wahrscheinlich weitgehend mit seinen Symphonien und Opern vertraut. Außerdem sind seine zahlreichen oft gespielten Klavierkonzerte sehr geläufig. Neben diesen wunderbaren Kompositionen hat er aber auch das einzigartige Klarinettenkonzert mit seinem traumhaften 2. Satz geschaffen. George Moreau hat ein getreues Arrangement dieses Satzes geschaffen, in dem Ihr Solist im Rampenlicht stehen wird. Dieses Arrangement wurde in 2 Varianten herausgegeben: originalgetreu mit 4# und eine leichtere Variante mit nur 1b.

Italiano

W.A. Mozart (1756-1791) nonostante la sua breve vita ha scritto più di 600 opere. Le sue sinfonie e le sue opere probabilmente sono più conosciute dal grande pubblico. Ma anche i suoi numerosi concerti per pianoforte sono molto popolari e vengono suonati molto. Inoltre ha scritto anche un concerto per clarinetto con la parte lenta centrale famosa in tutto il mondo. Georges Moreau ne ha fatto un arrangiamento fedele con il quale mette in primo piano il vostro solista. Questa opera esiste in due versioni, l'originale (4 croci) e anche una facile con soltanto un bemolle per il solista.

FULL SCORE HARMONIE

ADAGIO

from the Clarinet Concerto K.V. 622
W.A. MOZART – arr. Georges MOREAU

ADAGIO *from the Clarinet Concerto K.V. 622* **W.A. MOZART – arr. Georges MOREAU**

Tijdsduur / Duration / Durée / Dauer / Durata : 4:57
Moeilijkheidsgraad / Grade / Degré de difficulté / Schwierigkeitsgrad / Difficoltà : 3 – soloist 4

HARMONIE

Full Score

C Flutes
Oboes
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clarinet 1
Bb Clarinet 2
Bb Clarinet 3
Eb Alto Clarinet
Bb Bass Clarinet

Extra partijen voor sommige landen /
Additional parts for several countries /
Extra pour des pays étrangères /
Zusätzlich für das Ausland :

Eb Horn 1 - 3
Eb Horn 2 - 4
Bb Trombone 1
Bb Trombone 2

Bb Clarinet soloist

Eb Alto Saxophone 1
Eb Alto Saxophone 2
Bb Tenor Saxophone
Eb Baritone Saxophone
Bb Trompet / Cornet 1
Bb Trompet / Cornet 2
French Horn 1 - 3
French Horn 2 - 4
C Trombone 1
C Trombone 2
C Baritones
C Basses

Bb Baritone / Tenor Tuba / Euphonium
Eb Basses
Bb Basses

Full score Harmonie

ADAGIO

from the Clarinet Concerto K.V. 622

Wolfgang Amadeus MOZART
arr. Georges MOREAU

Adagio

Flutes

Oboes

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

E♭ Alto Clarinet

B♭ Bass Clarinet

B♭ Clarinet Soloist

E♭ Alto Saxophone 1

E♭ Alto Saxophone 2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

B♭ Trumpet - Cornet 1

B♭ Trumpet - Cornet 2

French Horns 1-3

French Horns 2-4

C Trombone 1

C Trombone 2

C Baritone

C Basses

A

Flts

Obs.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alto Cl.

B♭ Bass Cl.

B♭ Clar. Soloist

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B♭ Trpt.- B♭ Corn. 1

B♭ Trpt.- B♭ Corn. 2

F Hm. 1-3

F Hm. 2-4

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Bars.

C Bass

B

Flts

Obs.

Bsn. *f*
p

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

Eb Alto Cl.

Bb Bass Cl.

Bb Clar. Soloist

Eb A. Sax. 1

Eb A. Sax. 2

Bb T. Sax

Eb Bar. Sax.

Bb Trpt.- Bb Corn. 1

Bb Trpt.- Bb Corn. 2

F Hm. 1-3

F Hm. 2-4

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Bars. **Clarinetto*
p

C Bass

Flts

Obs.

Bsn. *f*

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

Eb Alto Cl.

Bb Bass Cl.

Bb Clar. Soloist

Eb A. Sax. 1

Eb A. Sax. 2

Bb T. Sax

Eb Bar. Sax.

Bb Trpt.- Bb Corn. 1

Bb Trpt.- Bb Corn. 2

F Hm. 1-3

F Hm. 2-4

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Bars. *p/ff*

C Bass *f*

C

Flts

Obs.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alto Cl.

B♭ Bass Cl.

B♭ Clar. Soloist

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B♭ Trpt.- B♭ Corn. 1

B♭ Trpt.- B♭ Corn. 2

F Hm. 1-3

F Hm. 2-4

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Bars.

C Bass

D

Flts

Obs.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alto Cl.

B♭ Bass Cl.

B♭ Clar. Soloist

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B♭ Trpt.- B♭ Corn. 1

B♭ Trpt.- B♭ Corn. 2

F Hm. 1-3

F Hm. 2-4

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Bars.

C Bass

Flts

Obs.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alto Cl.

B♭ Bass Cl.

B♭ Clar. Soloist

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B♭ Trpt.- B♭ Corn. 1

B♭ Trpt.- B♭ Corn. 2

F Hm. 1-3

F Hm. 2-4

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Bars.

C Bass

E

Flts

Obs.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alto Cl.

B♭ Bass Cl.

B♭ Clar. Soloist

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B♭ Trpt.- B♭ Corn. 1

B♭ Trpt.- B♭ Corn. 2

F Hm. 1-3

F Hm. 2-4

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Bars.

C Bass

F

Flts

Obs.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alto Cl.

B♭ Bass Cl.

B♭ Clar. Soloist

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B♭ Trpt.- B♭ Corn. 1

B♭ Trpt.- B♭ Corn. 2

F Hm. 1-3

F Hm. 2-4

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Bars.

C Bass

G

Flts

Obs.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alto Cl.

B♭ Bass Cl.

B♭ Clar. Soloist

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B♭ Trpt.- B♭ Corn. 1

B♭ Trpt.- B♭ Corn. 2

F Hm. 1-3

F Hm. 2-4

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Bars.

C Bass