

Probestimme / mini score

12 Laternenlieder

(Sammlung)

Verlag / Edition: HeBu Musikverlag

Peter Fister & Thorsten Reinau

Schwierigkeitsgrad
Difficulty
Degré de difficulté

2

Spieldauer
Duration
Durée

-

Lieferbare Stimmen:

Direktion C (Klavier Orgel Akkordeon)

1. Stimme in C (Flöte)

1. Stimme in C (Ob, C-Trp, Glockensp., Blockfl.,l)

1. Stimme in Bb (Klar, Trp, Flgh, Sopransax)

1. Stimme in Eb (Altsax, Eb-Klar)

2. Stimme in C (Flöte, Oboe)

2. Stimme in C (C-Trp)

2. Stimme in Bb (Klar, Trp, Flgh)

2. Stimme in Eb (Altsax, Eb Horn)

2. Stimme in F (Horn)

3. Stimme in C (Posaune, Bariton)

3. Stimme in Bb (Tenh, Tenorsax, Pos)

3. Stimme in Bb tief (Klarinette)

3. Stimme in Eb (Horn, Alt Klarinette)

3. Stimme in F (Horn)

4. Stimme in C (Bariton, Posaune, Fagott)

4. Stimme in C tief (Bässe, Fagott)

4. Stimme in Bb (Tenorhorn, Bariton; Bassklr, Tuba)

4. Stimme in Eb (Baritonsax, Tuba)

Direktion in C

3

1. Sankt Martin

Bearbeitung: Peter Fister

© by HeBu Musikverlag GmbH • Postfach 1166 • D-76699 Kraichtal
Alle Rechte vorbehalten • All rights reserved

4

Direktion in C

2. Laterne, Laterne

Bearbeitung: Peter Fister

© by HeBu Musikverlag GmbH • Postfach 1166 • D-76699 Kraichtal
Alle Rechte vorbehalten • All rights reserved

3. Ich geh' mit meiner Laterne

Bearbeitung: Peter Fister

Musical score for 'Ich geh' mit meiner Laterne' in C major, 6/8 time. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system has two measures, followed by a repeat sign and two first endings (1. and 2.). The second system also has two measures, followed by a repeat sign and two first endings (1. and 2.).

© by HeBu Musikverlag GmbH • Postfach 1166 • D-76699 Kraichtal
Alle Rechte vorbehalten • All rights reserved

5. Der Sternanz nder

Musik: Hella Heizmann

Text: Mascha Kaléko (1907 - 1975)

Bearbeitung: Thorsten Reinau

Musical score for 'Der Sternanz nder' in C major, 3/4 time. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system has two measures, followed by a repeat sign and two first endings (1. and 2.). The second system also has two measures, followed by a repeat sign and two first endings (1. and 2.).

© 1980 Gisela Zoch-Westphal, Thalwil, Schweiz (Text)
© 1990 Musikverlag Klaus Gerth, Asslar (Musik)
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung

4. Durch die Strassen auf und nieder

Text: Lieselotte Holzmeister

Melodie: Richard Rudolf Klein

Bearbeitung: Thorsten Reinau

Musical score for 'Durch die Strassen auf und nieder' in C major, 4/4 time. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system has two measures, followed by a repeat sign and two first endings (1. and 2.). The second system also has two measures, followed by a repeat sign and two first endings (1. and 2.).

von der Fidula-CD 4427 "Martins- und Laternenlieder"
Fidula-Verlag Boppard/Rhein und Salzburg.
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung

6. Licht in der Laterne

Text und Melodie:

Eduard Döring

Bearbeitung: Thorsten Reinau

Musical score for 'Licht in der Laterne' in C major, 4/4 time. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system has two measures, followed by a repeat sign and two first endings (1. and 2.). The second system also has two measures, followed by a repeat sign and two first endings (1. and 2.).

von der Fidula-CD 4427 "Martins- und Laternenlieder"
Fidula-Verlag Boppard/Rhein und Salzburg.
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung

7. Ich hab' eine feine Laterne

Text und Melodie: Horst Weber
 Bearbeitung: Thorsten Reinau

Musical score for 'Ich hab' eine feine Laterne' in 4/4 time, key of B-flat major. It consists of three systems of two staves each (treble and bass clef). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece features a simple, folk-like melody with a steady bass line.

von der Fidula-CD 4427 "Martins- und Laternenlieder"
 Fidula-Verlag Boppard/Rhein und Salzburg.
 Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung

9. Ein armer Mann

Bearbeitung: Thorsten Reinau

Musical score for 'Ein armer Mann' in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of three systems of two staves each (treble and bass clef). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece features a simple, folk-like melody with a steady bass line.

© by HeBu Musikverlag GmbH • Postfach 1166 • D-76699 Kraichtal
 Alle Rechte vorbehalten • All rights reserved

8. Sch ner als der Mond...

Bearbeitung: Thorsten Reinau

Musical score for 'Sch ner als der Mond...' in 4/4 time, key of B-flat major. It consists of two systems of two staves each (treble and bass clef). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece features a simple, folk-like melody with a steady bass line.

© by HeBu Musikverlag GmbH • Postfach 1166 • D-76699 Kraichtal
 Alle Rechte vorbehalten • All rights reserved

10. Martin, Martin ist ein frommer Mann

Bearbeitung: Thorsten Reinau

Musical score for 'Martin, Martin ist ein frommer Mann' in 4/4 time, key of B-flat major. It consists of two systems of two staves each (treble and bass clef). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece features a simple, folk-like melody with a steady bass line.

© by HeBu Musikverlag GmbH • Postfach 1166 • D-76699 Kraichtal
 Alle Rechte vorbehalten • All rights reserved

11. Wir halten die Laternen

Text und Musik: Detlev Jöcker
 Bearbeitung: Thorsten Reinau

Musical score for 'Wir halten die Laternen' in 4/4 time, key of B-flat major. It consists of two systems of two staves each (treble and bass clef). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece features a simple, folk-like melody with a steady bass line.

Aus: Buch, CD und MC "Das Krabbelmäuse Liederbuch"
 Alle Rechte im Menschenkinder Verlag, 48157 Münster
 Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung

12. Kommt, wir woll'n Laterne laufen

Musik und Text: Rolf Zuckowski

Bearbeitung: Thorsten Reinau