

CAN - CAN

aus der Operette „Orpheus in der Unterwelt“

Jaques Offenbach
Arrangement: Thorsten Reinau

Flöte 1 in C

Flöte 2 in C
Oboe in C

Klarinette 1 in B

Klarinette 2 in B

Klarinette 3 in B

Fagott in C
Bass-Klarinette

Alt-Sax in Es

Tenor-Sax in B

Bariton-Sax in Es

Trompete 1 in B
Flügelhorn 1 in B

Trompete 2 in B
Flügelhorn 2 in B

Horn 1 in F

Horn 2 in F

Bariton in C
Tenorhorn

Posaune 1 in C

Posaune 2 in C
Bariton ad lib.

Tuba 1/2 in C
E-Bass

Percussion
Snare Drum
Bass Drum

Percussion 2
Trgl./Timp

Mallets
Bells

Keyboard

Zu beziehen bei:

ABEL
MUSIKVERLAG

A-6884 Damüls, Tel. 05510/305-0 (Fax 305-5)
Mail: abel.musikverlag@aon.at - www.abel.at

Fl. 1

Fl. 2
Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.
B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

Trp. 1
Flgh. 1

Trp. 2
Flgh. 2

Hr. 1

Hr. 2

Bar.
Thr.

Pos. 1

Pos. 2
Bar. ad lib.

Tb. 1/2
E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Mall.

Keyb.

Fl. 1

Fl. 2
Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.
B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

Trp. 1
Flgh. 1

Trp. 2
Flgh. 2

Hr. 1

Hr. 2

Bar.
Thr.

Pos. 1

Pos. 2
Bar. ad lib.

Tb. 1/2
E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Mall.

Keyb.

26

Fl. 1

Fl. 2
Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.
B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

Trp. 1
Flgh. 1

Trp. 2
Flgh. 2

Hr. 1

Hr. 2

Bar.
Thr.

Pos. 1

Pos. 2
Bar. ad lib.

Tb. 1/2
E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Mall.

Keyb.

35

Fl. 1

Fl. 2
Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.
B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

Trp. 1
Flgh. 1

Trp. 2
Flgh. 2

Hr. 1

Hr. 2

Bar.
Thr.

Pos. 1

Pos. 2
Bar. ad lib.

Tb. 1/2
E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Mall.

Keyb.

42

Fl. 1

Fl. 2
Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.
B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

Trp. 1
Flgh. 1

Trp. 2
Flgh. 2

Hr. 1

Hr. 2

Bar.
Thr.

Pos. 1

Pos. 2
Bar. ad lib.

Tb. 1/2
E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Mall.

Keyb.

51

1. 2.

Fl. 1

Fl. 2
Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.
B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

Trp. 1
Flgh. 1

Trp. 2
Flgh. 2

Hr. 1

Hr. 2

Bar.
Thr.

Pos. 1

Pos. 2
Bar. ad lib.

Tb. 1/2
E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Mall.

Keyb.

59

Fl. 1 *p*

Fl. 2
Ob. *p*

Kl. 1 *p*

Kl. 2 *p*

Kl. 3 *p*

Fg.
B.-Kl. *p*

A.-Sax *p*

T.-Sax *p*

Bar.-Sax *p*

Trp. 1
Flgh. 1 *p*

Trp. 2
Flgh. 2 *p*

Hr. 1 *p*

Hr. 2 *p*

Bar.
Thr. *p*

Pos. 1 *p*

Pos. 2
Bar. ad lib. *p*

Tb. 1/2
E-Bass *p*

Perc. 1 *p*

Perc. 2

Mall.

Keyb. *p*

67

Fl. 1

Fl. 2
Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.
B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

Trp. 1
Flgh. 1

Trp. 2
Flgh. 2

Hr. 1

Hr. 2

Bar.
Thr.

Pos. 1

Pos. 2
Bar. ad lib.

Tb. 1/2
E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Mall.

Keyb.

76

Fl. 1 *ff*

Fl. 2
Ob. *ff*

Kl. 1 *ff*

Kl. 2 *ff*

Kl. 3 *ff*

Fg.
B.-Kl. *ff*

A.-Sax *ff*

T.-Sax *ff*

Bar.-Sax *ff*

Trp. 1
Flgh. 1 *ff*

Trp. 2
Flgh. 2 *ff*

Hr. 1 *ff*

Hr. 2 *ff*

Bar.
Thr. *ff*

Pos. 1 *ff*

Pos. 2
Bar. ad lib. *ff*

Tb. 1/2
E-Bass *ff*

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *ff*

Mall. *ff*

Keyb. *ff*

85

Fl. 1

Fl. 2
Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.
B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

Trp. 1
Flgh. 1

Trp. 2
Flgh. 2

Hr. 1

Hr. 2

Bar.
Thr.

Pos. 1

Pos. 2
Bar. ad lib.

Tb. 1/2
E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Mall.

Keyb.

94

Fl. 1

Fl. 2
Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.
B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

Trp. 1
Flgh. 1

Trp. 2
Flgh. 2

Hr. 1

Hr. 2

Bar.
Thr.

Pos. 1

Pos. 2
Bar. ad lib.

Tb. 1/2
E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Mall.

Keyb.

102

Fl. 1

Fl. 2
Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.
B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

Trp. 1
Flgh. 1

Trp. 2
Flgh. 2

Hr. 1

Hr. 2

Bar.
Thr.

Pos. 1

Pos. 2
Bar. ad lib.

Tb. 1/2
E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Mall.

Keyb.