

Champagner - Polka

Musik: Johann Strauß, Op. 211
Arr.: Peter WesenAuer, 1998

Flöte

Oboe

Fagott

E♭-Klarinette

1. Klarinette in B♭

2. Klarinette in B♭

3. Klarinette in B♭

Bass-Klarinette

Alt-Saxophon

Tenor-Saxophon

Bariton-Saxophon

1. + 2. Horn in F

3. + 4. Horn in F

Flügelhorn

1. + 2. Trompete in B♭

3. + 4. Trompete in B♭

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

4. Posaune in C

Tenorhorn

Bariton in C

1. + 2. Bass in C

Pauken

Kleine Trommel

Triangel/ Becken

Große Trommel

Gr.Tr.

Probestimme

Zu beziehen bei:

ABEL
MUSIKVERLAG

A-6884 Damüls, Tel. 05510/7000 (Fax 7005)
E-Mail: info@abel.at - www.abel.at

p

f

5

5

a2

a2

Fl.
Ob.
Fag.
Eb-Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
B.-Kl.
A.-Sax
T.-Sax
B.-Sax
Hrn. 1+2
Hrn. 3+4
Fig.
Trp. 1+2
Trp. 3+4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Pos. 4
Tn.-Hrn.
Bar.
Bass 1+2
Pkn.
Kl.Tr.
Trgl./ Be.
Gr.Tr.

13 2. 17 a2

Fl.

Ob.

Fag.

Eb-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Fig.

Trp. 1+2

Trp. 3+4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pos. 4

Tn.-Hrn.

Bar.

Bass 1+2

Pkn.

Kl.Tr.

Trgl./ Be.

Gr.Tr.

Probestimme

Zu beziehen bei:

ABEL
MUSIKVERLAG

A-6884 Damüls, Tel. 05510/7000 (Fax 7005)
E-Mail: info@abel.at - www.abel.at

f

Fl. 21

Ob.

Fag. *p*

E♭-Kl.

Kl. 1 *p*

Kl. 2 *p*

Kl. 3 *p*

B.-Kl. *p*

A.-Sax *p*

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2 *p*

Hrn. 3+4

Flg. 21

Trp. 1+2 *p* a2

Trp. 3+4 *p* a2

Pos. 1 *p*

Pos. 2 *p*

Pos. 3

Pos. 4

Tn.-Hrn.

Bar.

Bass 1+2 *p*

Pkn. *p*

Kl.Tr.

Trgl./ Be.

Gr.Tr.

Fl. 25

Ob.

Fag.

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Flg. 25

Trp. 1+2

Trp. 3+4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pos. 4

Tn.-Hrn.

Bar.

Bass 1+2

Pkn.

Kl.Tr.

Trgl./Be.

Gr.Tr.

a2

p

29

Probestimme

Zu beziehen bei:

ABEL
MUSIKVERLAG

A-6884 Damüls, Tel. 05510/7000 (Fax 7005)
E-Mail: info@abel.at - www.abel.at

Fl.
Ob.
Fag.
Eb-Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
B.-Kl.
A.-Sax
T.-Sax
B.-Sax
Hrn. 1+2
Hrn. 3+4
Flg.
Trp. 1+2
Trp. 3+4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Pos. 4
Tn.-Hrn.
Bar.
Bass 1+2
Pkn.
Kl.Tr.
Trgl./ Be.
Gr.Tr.

Fl. *f* *p* *a2*

Ob. *f* *p* *a2*

Fag. *f* *p*

Eb-Kl. *f* *p*

Kl. 1 *f* *p*

Kl. 2 *f* *p*

Kl. 3 *f* *p*

B.-Kl. *f* *p*

A.-Sax *f*

T.-Sax *f*

B.-Sax *f*

Hrn. 1+2 *f*

Hrn. 3+4 *f*

Flg. *f* *p* *a2*

Trp. 1+2 *f*

Trp. 3+4 *f*

Pos. 1 *f* *p*

Pos. 2 *f* *p*

Pos. 3 *f* *p*

Pos. 4 *f* *p*

Tn.-Hrn. *f* *p*

Bar. *f*

Bass 1+2 *f* *p*

Pkn. *f*

Kl.Tr. *f*

Trgl./Be. *f*

Gr.Tr. *f* *p*

Probestimme

Zu beziehen bei:



ABEL MUSIKVERLAG

A-6884 Damüls, Tel. 05510/7000 (Fax 7005)
E-Mail: info@abel.at - www.abel.at

Fl.

Ob.

Fag.

Eb-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Flg.

Trp. 1+2

Trp. 3+4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pos. 4

Tn.-Hrn.

Bar.

Bass 1+2

Pkn.

Kl.Tr.

Trgl/ Be.

Gr.Tr.

Fl. *f* a2 57

Ob. *f*

Fag. *f*

Eb-Kl. *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *f*

B.-Kl. *f*

A.-Sax *f* a2

T.-Sax *f*

B.-Sax *f*

Hrn. 1+2 *f*

Hrn. 3+4 *f*

Flg. *f* a2 57

Trp. 1+2 *f*

Trp. 3+4 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

Pos. 4 *f*

Tn.-Hrn. *f*

Bar. *f*

Bass 1+2 *f* a2

Pkn. *f*

Kl.Tr. *f*

Trgl./ Be. *f*

Gr.Tr. *f*

Fl. *sfz*

Ob. *sfz*

Fag. *sfz*

E♭-Kl. *sfz*

Kl. 1 *sfz*

Kl. 2 *sfz*

Kl. 3 *sfz*

B.-Kl. *sfz*

A.-Sax *sfz*

T.-Sax *sfz*

B.-Sax *sfz*

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Flg. *sfz*

Trp. 1+2

Trp. 3+4 *sfz*

Os. 1 *sfz*

Pos. 2 *sfz*

Pos. 3 *sfz*

Pos. 4 *sfz*

Tn.-Hrn. *sfz*

Bar. *sfz*

Bass 1+2 *sfz*

Pkn. *sfz*

Kl.Tr. *sfz*

Trgl./ Be. *sfz*

Gr.Tr. *sfz*

61 a2 65

65

65

Probestimme

Zu beziehen bei:



ABEL MUSIKVERLAG

A-6884 Damüls, Tel. 05510/7000 (Fax 7005)
E-Mail: info@abel.at - www.abel.at

69

Fl. *p* *a2*

Ob. *p* *a2*

Fag. *p*

Eb-Kl. *p*

Kl. 1 *p*

Kl. 2 *p*

Kl. 3 *p*

B.-Kl. *p*

A.-Sax

T.-Sax

B.-Sax

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

Flg. 69 *p* 73

Trp. 1+2 *p* 1.

Trp. 3+4 *p*

Pos. 1 *p*

Pos. 2 *p*

Pos. 3 *p*

Pos. 4 *p*

Tn.-Hrn. *p*

Bar.

Bass 1+2 *p*

Pkn. Solo *p*

Kl.Tr.

Trgl./ Be. *p*

Gr.Tr.

Fl. 81 *sfz* 85 $\text{S} \rightarrow \oplus$

Ob. *sfz* 3

Fag. *sfz* 3

Eb-Kl. *sfz* 3 $\text{S} \rightarrow \oplus$

Kl. 1 *sfz* 3

Kl. 2 *sfz*

Kl. 3 *sfz*

B.-Kl. *sfz*

A.-Sax *mf* 3 $\text{S} \rightarrow \oplus$

T.-Sax *mf* 3

B.-Sax *mf*

Hrn. 1+2 *sfz* $\text{S} \rightarrow \oplus$

Hrn. 3+4 *a2*

Flg. 81 *sfz* 3 *a2* 85 $\text{S} \rightarrow \oplus$

Trp. 1+2 *sfz* 3

Trp. 3+4 *sfz*

Pos. 1 *sfz* $\text{S} \rightarrow \oplus$

Pos. 2 *sfz*

Pos. 3 *sfz*

Pos. 4 *sfz*

Tn.-Hrn. *sfz* 3 $\text{S} \rightarrow \oplus$

Bar. *sfz* $\text{S} \rightarrow \oplus$

Bass 1+2 *sfz* $\text{S} \rightarrow \oplus$

Pkn. $\text{S} \rightarrow \oplus$

Kl.Tr.

Trgl./Be.

Gr.Tr.

Fl. *a2* *p* 89

Ob. *1.* *p* *1. Solo*

Fag. *a2* *p* *sfz*

E♭-Kl. *p*

Kl. 1 *sfz* *p*

Kl. 2 *sfz* *p*

Kl. 3 *sfz* *p*

B.-Kl. *sfz* *p*

A.-Sax *sfz*

T.-Sax *sfz*

B.-Sax *sfz*

Hrn. 1+2 *sfz* *1.* *p*

Hrn. 3+4 *sfz*

Fig. *sfz* 89

Trp. 1+2 *sfz*

Trp. 3+4 *sfz*

Pos. 1 *sfz* *pp*

Pos. 2 *sfz* *pp*

Pos. 3 *sfz* *pp*

Pos. 4 *sfz* *pp*

Tn.-Hrn. *sfz*

Bar. *sfz*

Bass-Klarinette *sfz* *pp*

Pkn. *sfz* *pp*

Kl.Tr. *sfz*

Trgl./ Be. *sfz*

Gr.Tr. *sfz*

Probestimme

Zu beziehen bei:



ABEL
MUSIKVERLAG

A-6884 Damüls, Tel. 05510/7000 (Fax 7005)
E-Mail: info@abel.at - www.abel.at

Fl. 93

Ob. a2

Fag. f

Eb-Kl. f

Kl. 1 f

Kl. 2 f

Kl. 3 f

B.-Kl. f

A.-Sax f

T.-Sax f

B.-Sax f

Hrn. 1+2 f

Hrn. 3+4 f

Flg. 93

Trp. 1+2 f

Trp. 3+4 f

Pos. 1 f

Pos. 2 f

Pos. 3 f

Pos. 4 f

Tn.-Hrn. f

Bar. f

Bass 1+2 f

Pkn. f

Kl.Tr.

Trgl./ Be.

Gr.Tr. f