

EIN MÄNNLEIN STEHT IM WALDE

(Variationen für Es-Klarinette und Orchester)

Solo Klarinette in Es

Musikbearbeitung : Franz Crepaz
Arrangement: Karel Bêlohoubek

Musical score for Solo Clarinet in E, featuring variations of "Ein Männlein steht im Walde". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It includes tempo markings such as *Moderato*, *Listesso Tempo*, and *Andante*, as well as dynamic markings like *p* (piano) and *f* (forte). The score is divided into measures, with some measures containing fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8) and articulation marks (e.g., accents, slurs, trills). The score is presented in a single system with multiple staves.

EIN MÄNNLEIN STEHT IM WALDE

(Variationen für Es-Klarinette und Orchester)

Partitur

Moderato $\text{♩} = 92$

Musikbearbeitung : Franz Crepaz
Arrangement: Karel Bělohoubek

Solo Klari Es

1/2. Flöte

1/2. Oboe

1. Klari. B

2. Klari. B

3. Klari. B

Bassklari. B

1/2. Fagott

1/2. AltSax

1/2. Ten. Sax

Barisax.

1/2. HornF

3/4. HornF

1/2. BassC

1/2. Flghrn. B

Tenor

Bari. C

1/2. Trmpt. B

3. Trmpt. B

1/2. Trmpt. Es

Basstrmpt. B

1/2. Pos. C

3. Pos. C

Kl. Tromm.

Gr. Tromm.

Solo Klari Es

1/2. Flöte

1/2. Oboe

1. Klari. B

2. Klari. B

3. Klari. B

Bassklari. B

1/2. Fagott

1/2. AltSax

1/2. Ten. Sax

Barisax.

1/2. HornF

3/4. HornF

1/2. BassC

1/2. Flghrn. B

Tenor

Bari. C

1/2. Trmpt. B

3. Trmpt. B

1/2. Trmpt. Es

Basstrmpt. B

1/2. Pos. C

3. Pos. C

Kl. Tromm.

Gr. Tromm.

Solo Klari Es
 1/2. Flöte
 1/2. Oboe
 1. Klari.B
 2. Klari.B
 3. Klari.B
 Bassklari.B
 1/2. Fagott
 1/2. AltSax
 1/2. Ten. Sax
 Barisax.
 1/2. HornF
 3/4. HornF
 1/2. BassC
 1/2. Flghrn.B
 Tenor
 Bari.C
 1/2. Trmpt.B
 3. Trmpt.B
 1/2. Trmpt.Es
 Basstrmpt.B
 1/2. Pos.C
 3. Pos.C
 Kl. Tromm.
 Gr. Tromm.

Solo Klari Es
 1/2. Flöte
 1/2. Oboe
 1. Klari.B
 2. Klari.B
 3. Klari.B
 Bassklari.B
 1/2. Fagott
 1/2. AltSax
 1/2. Ten. Sax
 Barisax.
 1/2. HornF
 3/4. HornF
 1/2. BassC
 1/2. Flghrn.B
 Tenor
 Bari.C
 1/2. Trmpt.B
 3. Trmpt.B
 1/2. Trmpt.Es
 Basstrmpt.B
 1/2. Pos.C
 3. Pos.C
 Kl. Tromm.
 Gr. Tromm.

5.Seite EIN MÄNNLEIN STEHT IM WALDE

6.Seite EIN MÄNNLEIN STEHT IM WALDE

7.Seite *EIN MÄNNLEIN STEHT IM WALDE*

8.Seite EIN MÄNNLEIN STEHT IM WALDE

Solo Klari Es
 1/2. Flöte
 1/2. Oboe
 1. Klari. B
 2. Klari. B
 3. Klari. B
 Bassklari. B
 1/2. Fagott
 1/2. AltSax
 1/2. Ten. Sax
 Barisax.
 1/2. HornF
 3/4. HornF
 1/2. BassC
 1/2. Flghrn. B
 Tenor
 Bari. C
 1/2. Trmpt. B
 3. Trmpt. B
 1/2. Trmpt. Es
 Basstrmpt. B
 1/2. Pos. C
 3. Pos. C
 Kl. Tromm.
 Gr. Tromm.

Solo Klari Es
 1/2. Flöte
 1/2. Oboe
 1. Klari. B
 2. Klari. B
 3. Klari. B
 Bassklari. B
 1/2. Fagott
 1/2. AltSax
 1/2. Ten. Sax
 Barisax.
 1/2. HornF
 3/4. HornF
 1/2. BassC
 1/2. Flghrn. B
 Tenor
 Bari. C
 1/2. Trmpt. B
 3. Trmpt. B
 1/2. Trmpt. Es
 Basstrmpt. B
 1/2. Pos. C
 3. Pos. C
 Kl. Tromm.
 Gr. Tromm.

Solo Klari Es

1/2. Flöte

1/2. Oboe

1. Klari. B

2. Klari. B

3. Klari. B

Bassklari. B

1/2. Fagott

1/2. AltSax

1/2. Ten. Sax

Barisax.

1/2. HornF

3/4. HornF

1/2. BassC

1/2. Flghrn. B

Tenor

Bari. C

1/2. Trmpt. B

3. Trmpt. B

1/2. Trmpt. Es

Basstrmpt. B

1/2. Pos. C

3. Pos. C

Kl. Tromm.

Gr. Tromm.

mf

Solo Klari Es

1/2. Flöte

1/2. Oboe

1. Klari. B

2. Klari. B

3. Klari. B

Bassklari. B

1/2. Fagott

1/2. AltSax

1/2. Ten. Sax

Barisax.

1/2. HornF

3/4. HornF

1/2. BassC

1/2. Flghrn. B

Tenor

Bari. C

1/2. Trmpt. B

3. Trmpt. B

1/2. Trmpt. Es

Basstrmpt. B

1/2. Pos. C

3. Pos. C

Kl. Tromm.

Gr. Tromm.

f