

Jägerchor

(aus der Oper „Der Freischütz“)
ad lib. mit Männerchor

Probestimme

Direktion in C
(Condensed Score)

Worte:
Friedrich Kind

Arrangement:
Otto Wagner

Molto vivace

1. Fl.
Kl., Sax., Flghr. *ff*

2. Fl., 1/2. Ob.
Fgt., Sax., Tenhr., Bar. *ff*

Bass *ff*

1/2. Fl.
1. Ob., 1. Kl. *p*

Sax., Flghr. *ff*

Fgt., Sax., Tenhr., Bar. *ff*

Holzbl. *f*

Kl. *ff*

Sax., Flghr. *ff*

Tenor **1**
f 1. Was gleicht wohl auf Er - den dem
a - na ist kun - dig, die

Bass
f

1/2. Fl., 1/2. Ob., Eb - Kl. *f*

1. Trpt. *ff*

3. Trpt. *ff*

2. Trpt.

2. Tenhr.

1/2./3. Hr.

Fgt., Baß-Kl.

3. Pos. *f*

Bass Pkn. *f*

3. Pos.

Jä - ger - ver - gnü - gen, wem spru - delt der Be - cher des Le - bens so
 Nacht zu er - hel - len, wie la - bend am Ta - ge ihr Dun - kel uns

1/2. Fgt.

1/2. Fgt.

reich? Beim Klan - ge der Hör - ner im Grü - nen zu lie - gen, den
 kühl. Den Den blu - ti - gen Wolf und den E - ber zu fäl - len, der

1/2. Hr. Trpt.

Trpt.

3/4. Hr.

7 Fgt.

3. Pos. Pkn.

Hirsch zu ver - fol - gen durch Dik - kicht und Teich, } ist fürst - li - che
 gie - rig die grü - nen - den Saa - ten durch - wühlt, }

1./2. Fgt. 3. Pos. *mf* 1./2. Hr. *f* 4. Hr. *f* 3. Hr.

Freu - de, ist männ - lich Ver - lan - gen, er - star - ket die Glied - der und

wür - zet das Mahl. Wenn Wäl - der und Fel - sen uns hal - lend um -

This system contains five measures of music. The vocal line (top staff) has lyrics: "wür - zet das Mahl. Wenn Wäl - der und Fel - sen uns hal - lend um -". The piano accompaniment consists of two staves (middle and bottom), with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The music is in a minor key with a key signature of three flats.

fan - gen, tönt frei - er und freud' - ger der vol - - - le Po - kal. Jo

Wenn kein Chor, *f*

Wenn kein Chor, *à 2*, *f*

This system contains five measures of music. The vocal line (top staff) has lyrics: "fan - gen, tönt frei - er und freud' - ger der vol - - - le Po - kal. Jo". The piano accompaniment consists of two staves (middle and bottom), with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The music is in a minor key with a key signature of three flats. There are dynamic markings *f* and *à 2* in the vocal line.

scherzando
4 oder 8 Solostimmen

3 1./2. Trpt. Stichnoten blasen!

1./2. Pos. Stichnoten blasen!

Chor unisono

f

3. Pos.

1./2. Hr.

f

3./4.Hr.

1./2. Fgt.

ho tra la la la la la la la la la la

la la la la la la la la

la la la la la

la la la la la la la la la la

la la la la la la la la

f

1./2. Hr.

3./4.Hr.

1./2. Fgt.

la la la la la la la la

la la la la la la la la

la la la la la la la la

la la la la la la la la

la la la la la la la la

la la la la la la la la

la la la la la la la la

la la la la la la la la

la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

This system contains five measures of music. The vocal lines (top two staves) feature a melodic line with 'la' lyrics and a supporting bass line. The piano accompaniment consists of a bass line and a treble line. The key signature has three flats, and the time signature is 4/4.

4

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

1/2. Fgt.

3. Pos.

1/2. Hr.

3/4.Hr.

This system contains five measures of music, starting with a measure number '4' in a box. It includes vocal lines with 'la' lyrics, piano accompaniment, and specific performance instructions: '1/2. Fgt.', '3. Pos.', '1/2. Hr.', and '3/4.Hr.'. The key signature remains three flats, and the time signature is 4/4.