

Hochzeitsmarsch

aus dem "Sommernachtstraum"

Op. 61 Nr. 9

Konzertmarsch

Arrangement:
Siegmond Goldhammer

Partitur
(Full Score)

Allegro vivace

C

1/2. Flöte in C
(Flute 1/2)

1/2. Oboe

Klarinette in E^b
(E^b Clarinet)

Klarinette in B^b
(B^b Clarinets)

Baß-Klarinette in B^b
(B^b Bass Clarinet)

1/2. Fagott
(Bassoon 1/2)

Allegro vivace

1/2. Alt-Sax. in E^b

1/2. Tenor-Sax. in B^b

Bariton-Sax. in E^b

Allegro vivace

Hörner in F

Trompeten in B^b
(B^b Trumpets)

Posaunen in C
(Trombones B.C.)

Allegro vivace

Pauken
(Timpani)

Schlagzeug
(Drums)

Allegro vivace

1/2. Flügelhorn in B^b
(B^b Bugle 1/2)

Tenorhorn in B^b
(B^b Baritone)

Bariton in C
(Euphonium B.C.)

1/2. Bass in C
(Bass 1/2 B.C.)

1. Flöte

1. Oboe

E^b - Klar.

1

Klar. 2

3

Baß - Klar.

1. Fagott

1. Alt-Sax.

1. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

1

2

Hörner F

3

4

1

Trpt.

2

3

1

2

Posaune

3

16

Pauken

Schlagzeug

1. Flg.

1

Tenorh.

2

3

Bariton C

1. Bass

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

B^b - Klar.

1

Klar.

2

3

Baß - Klar.

1. 2. Fagott

1. 2. Alt-Sax.

1. 2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

1

2

Hörner F

3

4

1

Trpt.

2

3

1

2

Posaune

3

Pauken

Schlagzeug

1. 2. Flgh.

1

Tenorh.

2

3

Bariton C

1. 2. Bass

1. 1/2. Flöte

1. 1/2. Oboe

E^b - Klar.

1.

Klar. 2.

3.

Baß - Klar.

1. 1/2. Fagott

1. 1/2. Alt-Sax.

2. Pos.

1. 1/2. Ten.-Sax.

3. Pos.

Barit.-Sax.

1.

2.

Hörner F

3.

4.

1.

Trpt.

2.

3.

1.

2.

Posaune

3.

Pauken

Schlagzeug

1. 1/2. Flg.

1.

Tenorh.

2.

3.

Bariton C

1. 1/2. Bass

1/2. Flöte

1/2. Oboe

E^b - Klar.

1

Klar. 2

3

Baß - Klar.

1/2. Fagott

1/2. Alt-Sax.

1/2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

1

2

Hörner F

3

4

1

Trpt.

2

3

1

2

Posaune

3

Pauken

Schlagzeug

1/2. Flgh.

1

Tenorh.

2

3

Bariton C

1/2. Bass

1/2. Flöte

1/2. Oboe

E^b - Klar.

1

Klar. 2

3

Baß - Klar.

1/2. Fagott

1/2. Alt-Sax.

1/2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

1

2

Hörner F

3

4

1

Trpt.

2

3

1

2

Posaune

3

Pauken

Schlagzeug

1/2. Flgh.

1

Tenorh.

2

3

Bariton C

1/2. Bass

1/2. Flöte

1/2. Oboe

E^b - Klar.

1

Klar. 2

3

Baß - Klar.

1/2. Fagott

1/2. Alt-Sax.

1/2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

Hörner F

1

2

3

4

Trpt.

1

2

3

Posaune

1

2

3

Pauken

Schlagzeug

1/2. Flgh.

1

Tenorh.

2

3

Bariton C

1/2. Bass

1. 1/2. Flöte

1. 1/2. Oboe

E^b - Klar.

1

Klar. 2

3

Baß - Klar.

1. 1/2. Fagott

1. 1/2. Alt-Sax.

1. 1/2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

1

2

Hörner F

3

4

1

Trpt.

3 Trp.

2

3

1

2

Posaune

3

Pauken

Schlagzeug

1. 1/2. Flgh.

1

Tenorh.

2

3

Bariton C

1. 1/2. Bass

1/2. Flöte

1/2. Oboe

E^b - Klar.

1

Klar. 2

3

Baß - Klar.

1/2. Fagott

1/2. Alt-Sax.

1/2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

1 2

Hörner F

3 4

1

Trpt.

2 3

1 2

Posaune

3

Pauken

Schlagzeug

1/2. Flg.

1

Tenorh.

2 3

Bariton C

1/2. Bass

Handwritten annotations and markings include:

- tr* (trills) above the first staff.
- a2* (second octave) above the first staff.
- 1.* and *2.* (first and second endings) above the first staff.
- (f)* (forte) dynamic markings in the woodwind staves.
- div.* (divisi) marking in the woodwind section.
- 1. Klar.* and *2. Fag.* markings in the woodwind section.
- 1/2. Hr.* (half horn) marking in the brass section.
- 2. Pos.* and *3. Pos.* markings in the brass section.
- 4* (measure number) circled in the brass section.
- 1. Fag./Sax.* and *2. Fag./Sax.* markings in the saxophone section.
- 2. Thr./Hr.* (second trumpet/horn) marking in the saxophone section.
- a2* (second octave) marking in the saxophone section.
- 4* (measure number) circled in the saxophone section.

1. 1/2. Flöte

1. 1/2. Oboe

E⁷ - Klar.

1

Klar. 2

3

Baß - Klar.

1. 1/2. Fagott

1. 1/2. Alt-Sax.

1. 1/2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

1 2

Hörner F

3 4

1

Trpt.

2 3

1 2

Posaune

3

Pauken

Schlagzeug

1. 1/2. Flgh.

1

Tenorh.

2 3

Bariton C

1. 1/2. Bass

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

E^b - Klar.

1. 2. Klar.

1. 2. 3. Baß - Klar.

1. 2. Fagott

1. 2. Alt-Sax.

1. 2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

1. 2. Hörner F

1. 2. 3. 4. Trpt.

1. 2. 3. Posaune

1. 2. 3. Pauken

Schlagzeug

1. 2. Flgh.

1. 2. 3. Tenorh.

Bariton C

1. 2. Bass

1/2. Flöte
1/2. Oboe
E⁺ - Klar.
1
Klar. 2
3
Baß - Klar.
1/2. Fagott
1/2. Alt-Sax.
1/2. Ten.-Sax.
Barit.-Sax.
1
2
Hörner F
3
4
1
Trpt.
2
3
1
2
Posaune
3
Pauken
Schlagzeug
1/2. Flgh.
1
Tenorh.
2
3
Bariton C
1/2. Bass

1/2. Flöte

1/2. Oboe

E^b - Klar.

1

Klar. 2

3

Baß - Klar.

1/2. Fagott

1/2. Alt-Sax.

1/2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

1

2

Hörner F

3

4

1

Trpt.

2

3

1

2

Posaune

3

Pauken

Schlagzeug

1/2. Flgh.

1

Tenorh.

2

3

Bariton C

1/2. Bass

1/2. Flöte

1/2. Oboe

E^b - Klar.

1

Klar. 2

3

Baß - Klar.

1/2. Fagott

1/2. Alt-Sax.

1/2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

1. Hr.

2

Hörner F

3

4

1

Trpt.

2

3

1

2

Posaune

3

Pauken

Schlagzeug

1/2. Flgh.

1

Tenorh.

2

3

Bariton C

1/2. Bass

1/2. Flöte

1/2. Oboe

E^b - Klar.

1

Klar. 2

3

Baß - Klar.

1/2. Fagott

1/2. Alt-Sax.

1/2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

1 2

Hörner F

3 4

1

Trpt.

2 3

1 2

Posaune

3

Pauken

Schlagzeug

1/2. Flgh.

1

Tenorh.

2 3

Bariton C

1/2. Bass

6

a2

f

tr

2.Ob.

p

div.

1. Fag.

1.

3.

a2

Sax.

Sax.

Sax.

p

a2

a2

[illegible]

1/2. Flöte

1/2. Oboe

E^b - Klar.

1

Klar. 2

3

Baß - Klar.

1/2. Fagott

1/2. Alt-Sax.

1/2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

1

2

Hörner F

3

4

1

Trpt.

2

3

1

2

3

Posaune

1

2

3

Pauken

Schlagzeug

1/2. Flgh.

1

Tenorh.

2

3

Bariton C

1/2. Bass

1. 1/2. Flöte

1. 1/2. Oboe

E^b - Klar.

1

Klar. 2

3

Baß - Klar.

1. 1/2. Fagott

1. 1/2. Alt-Sax.

1. 1/2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

1 2

Hörner F

3 4

1 2 3

Trpt.

1 2

Posaune

3

Pauken

Schlagzeug

1. 1/2. Flgh.

1

Tenorh.

2 3

Bariton C

1. 1/2. Bass