

Partitur

Musik und Text: Bill Danoff, Taffy Nivert, John Denver
Take Me Home, Country Roads Bearb.: John Sligo

1./2. Flöte

Oboe

Klarinette in Es

1. Klarinette in B

2./3. Klarinette in B

Bäss - Klarinette

Fagott

1./2. Alt-Saxophon in Es

1./2. Tenor-Saxophon in B

Bariton-Saxophon in Es

1./2. Flügelhorn in B

1./2. Trompete in B

3./4. Trompete in B

1./2. Horn in F

3./4. Horn in F

Tenorhorn in B

Bariton

1. Posaune

2./3. Posaune

Bass

Drum-Set

Percussion

Keyboard

Gitarre

1./2. Fl.

Ob.

Kl. in Es

1. Kl. B

2./3. Kl. B

Bs.-Kl.

Fg.

1./2. A.Sax. Es

1./2. T.Sax. B

Bar. Sax. Es

1./2. Flgh. B

1./2. Trp. B

3./4. Trp. B

1./2. Hn. F

3./4. Hn. F

Tenh. B

Bar.

1. Pos.

2./3. Pos.

Bs.

Dr. S.

Perc.

Keyb.

Git.

1./2. Fl.

Ob.

Kl. in Es

1. Kl. B

2./3. Kl. B

Bs.-Kl.

Fg.

1./2. A.Sax. Es

1./2. T.Sax. B

Bar. Sax. Es

18 19 20 21

1./2. Flgth. B

1./2. Trp. B

3./4. Trp. B

1./2. Hn. F

3./4. Hn. F

Tenh. B

Bar.

1. Pos.

2./3. Pos.

Bs.

Dr.S.

Perc.

Keyb.

Git.

Break (till m)

1./2. Fl.

Ob.

Kl. in Es

1. Kl. B

2./3. Kl. B

Bs.-Kl.

Fg.

1./2. A.Sax. Es

1./2. T.Sax. B

Bar. Sax. Es

22 23 24 25 26

1./2. Flgth. B

1./2. Trp. B

3./4. Trp. B

1 + 2 x next (im D.S. spielen)

1./2. Hn. F

3./4. Hn. F

Tenh. B

Bar.

1. Pos.

2./3. Pos.

Bs.

Dr.S.

Perc.

Keyb.

Git.

Solo ad lib

Ad

Em

27 28 29 30

1./2. Fl.

Ob.

Kl. in Es

1. Kl. B

2./3. Kl. B

Bc.-Kl.

Fg.

1./2. A.Sax. Es

1./2. T.Sax. B

Bar. Sax. Es

1./2. Flgh. B

1./2. Trp. B

3./4. Trp. B

1./2. Hn. F

3./4. Hn. F

Tenh. B

Bar.

1. Pos.

2./3. Pos.

Bs.

Dr.S.

Perc.

Keyb.

Git.

9

31 32 33 34

1./2. Fl.

Ob.

Kl. in Es

1. Kl. B

2./3. Kl. B

Bc.-Kl.

Fg.

1./2. A.Sax. Es

1./2. T.Sax. B

Bar. Sax. Es

1./2. Flgh. B

1./2. Trp. B

3./4. Trp. B

1./2. Hn. F

3./4. Hn. F

Tenh. B

Bar.

1. Pos.

2./3. Pos.

Bs.

Dr.S.

Perc.

Keyb.

Git.

10

1/2. Fl. 48 49 50 51 52 53 *D.S. al Coda con rep.*

Ob. *cresc.*

Kl. in Es *cresc.*

1. Kl. B *cresc.*

2./3. Kl. B

Bs.-Kl.

Fg.

1/2. A.Sax. Es *cresc.*

1/2. T.Sax. B *cresc.*

Bar. Sax. Es *cresc.*

1/2. Flgh. B 48 49 50 51 52 53 54 *D.S. al Coda con rep.*

1/2. Trp. B

3./4. Trp. B

1/2. Hn. F *cresc.*

3./4. Hn. F *cresc.*

Tenh. B *cresc.*

Bar. *cresc.*

1. Pos. *cresc.*

2./3. Pos. *cresc.*

Bs. *cresc.*

Dr.S. *cresc.*

Perc. *cresc.*

Keyb. *cresc.*

Git. *cresc.*

Coda 56 57 58 59

1/2. Fl.

Ob.

Kl. in Es

1. Kl. B

2./3. Kl. B

Bs.-Kl.

Fg.

1/2. A.Sax. Es

1/2. T.Sax. B

Bar. Sax. Es

1/2. Flgh. B *Coda* 56 57 58 59

1/2. Trp. B

3./4. Trp. B

1/2. Hn. F

3./4. Hn. F

Tenh. B

Bar.

1. Pos.

2./3. Pos.

Bs.

Dr.S.

Perc.

Keyb.

Git.

1./2. FL. 60 61 62 63 64

Ob.

Kl. in Es

1. Kl. B

2./3. Kl. B

Bs.-Kl.

Fg.

1./2. A.Sax. Es

1./2. T.Sax. B

Bar. Sax. Es

1./2. Flgh. B 60 61 62 63 64

1./2. Trp. B

3./4. Trp. B

1./2. Hn. F

3./4. Hn. F

Tenh. B

Bar.

1. Pos.

2./3. Pos.

Bs.

Dr. S.

Perc.

Keyb.

Git.

