

SELECTIONS FROM „CARAVANS“

(Mit Partitur)

Musik: Mike Batt

Arrangement: Roland Kreid

Inhalt: Caravan on the move - The Aftermath - Theme from Caravans.

Der Brite Mike Batt komponierte mit der Filmmusik zu „Caravans“ einen außergewöhnlichen Soundtrack voll orientalischem Flair.

Das außergewöhnliche Arrangement von Roland Kreid macht diese Selection zu einer attraktiven Bereicherung Ihres nächsten Konzertprogrammes.

Bestell Nr.	3440
Instrumentation	Blasorchester
Stufe / Difficulty	O
Preis / Price	K 26b
Aufnahme / Recording	CD "Summer in the city"

Direktion in C Selections from "Caravans"

Musik: Mike Batt
Arr.: Roland Kreid

1 Rubato
3 Andante $\text{♩} = 80$
6 Trpt. Harmon muted
9 Oboe/Fagott
10 Oboe
14 Marcia $\text{♩} = 112$
17 Hrn./Tenh.
Pauken
Becken/Cr. Tr.

Halter Nr. 3440 © 1979 (Horn Music Inc./Arbitrat Music EMI Songs Ltd. London WC2H 0EA) Reproduced by permission of HMP Ltd. Mit freundlicher Genehmigung Musikverlag Halter, Gailbronzer Str. 24, D-76183 Karlsruhe. Internet: <http://www.halter.de> E-mail: office@halter.de
Alle Rechte vorbehalten.

2

18 Flt. 1.x tacet
21 Sax. 1.x tacet
24 1. Horn
29

3

35 1. x f 2. x ff
37 Holz
Tenh. 1.x tacet
Tenh./Bässe
Tambourin
40 Hrn.
45 Hrn.
Pos./Trpt. in Okt.
ff

51 2. **Largo** $\text{♩} = 52$ Engl.-Hrn. *mf*

p Pauke *pp* Tenh./Tb. in Okt. *p* Snare Drum

58 Flt./Klar. *p* 62 Fagott *mf*

64 Holz/Sax. *pp* *f* Engl.-Hrn. *mf* *f*

87 89 Flt. *mf* Engl.-Hrn.

Trpt.a1 Pos. *mf*

92 97 Engl.-Hrn. *f*

Marcia $\text{♩} = 112$

101 Holz/Sax. *f* Trpt. Harmon muted *f*

69 70 *pp* *f* *pp* *mf*

76 78 Flt. *mf* Klar. *pp* Hrn. *mf*

82 86 Engl.-Hrn. *mf*

103 *f* *ff* Flt./Engl.-Hrn. 105 Flt./Trpt. 1.x tacet

f *ff* Sax./Tenh. 1.x tacet

f *ff* Pos. 1.x tacet / Hrn. 2.x tacet

f *ff* Pauken Drums

107 111 Klar. Bva Flt./Engl.-Hrn. Tenh. 2.x tacet

115 Flt./Trpt.
Dr. fill

119 tutti
f p
Hrn./Tenh./Bässe/Sax.
Flgh/Hrn.

125 f
126 Holz/Flgh/Trpt.
Sax./Tenh.
Hrn./Pos.
f

137
140 tutti
Dr. fill

141 Oboe

144 Flt.
f Sax./Trpt.
f Bässe

147

150 tutti
f Flgh/Engl-Hrn.
f Sax./Tenh. 1.x tacet
f Pos. 1.x tacet / Hrn. 2.x tacet

157 Klar. Bva
Flgh/Engl-Hrn.

160

Tenh. 2.x tacet

Measures 160-162. Tenor horn 2 is tacet. The score shows a melodic line in the upper staves and a rhythmic accompaniment in the lower staves.

163

Flt./Trpt.

Dr. fill

Measures 163-165. Flute/Trumpet enters. The score shows a melodic line in the upper staves and a rhythmic accompaniment in the lower staves.

166

Sax./Tenh./Pos./Basse

f *p* *f* *ff*

Measures 166-168. Saxophone/Tenor horn/Poson/Bass enters. The score shows a melodic line in the upper staves and a rhythmic accompaniment in the lower staves.