

A=278

Partitur

LAGUNENWALZER

aus der Operette "Eine Nacht in Venedig"

M: Johann Strauß
Arr.: Wernet Schlicher

Introduktion

Flöte in C / Picc.

1.2. Oboe in C

Klarinette in E^b

1. Klarinette in B^b

2.3. Klarinette in B^b

1.2. Fagott

1.2. Altsaxophon in E^b

Tenorsaxophon in B^b

Baritonsaxophon in E^b

1. Flügelhorn in B^b

2. Flügelhorn in B^b

1.2. Trompete in B^b

3.4. Trompete in B^b

1. Tenorhorn in B^b

2.3. Tenorhorn in B^b

Bariton in C

1.2. Horn in E^b

3.4. Horn in E^b

1.2. Posaune in C

3. Posaune in C

1.2. Bass in C

Schlagzeug

Pauken

Fl./Picc. *Picc.*

1.2.Ob.

Klar.E♭

1.Klar.

2.3.Klar.

1.2.Fag.

1.2.Alt sax.

Tensax.

Barsax.

1.Figh.

2.Figh.

1.2.Trpt.

3.4.Trpt.

1.Ten.

2.3.Ten.

Bar.

1.2. Ho Es

3.4. Ho Es

1.2.Pos.

3.Pos.

1.2.Bass

Schlg.

Pau.

17 *Con moto* *Picc.*

Fl./Picc.

1.2.Ob.

Klar.E♭

1.Klar.

2.3.Klar.

1.2.Fag.

1.2.Alt sax.

Tensax.

Barsax.

1.Figh.

2.Figh.

1.2.Trpt.

3.4.Trpt.

1.Ten.

2.3.Ten.

Bar.

1.2. Ho Es

3.4. Ho Es

1.2.Pos.

3.Pos.

1.2.Bass

Schlg.

Pau.

www.rotenstattenbahn.net

4

Fl./Picc.

1.2.Ob.

Klar.E♭

1.Klar.

2.3.Klar.

1.2.Fag.

1.2.Alt sax.

Tensax.

Barsax.

1.Flgh.

2.Flgh.

1.2.Trpt.

3.4.Trpt.

1.Ten.

2.3.Ten.

Bar.

1.2. Ho Es

3.4. Ho Es

1.2.Pos.

3.Pos.

1.2.Bass

Schlg.

Pau.

5

Tempo di Valse

Fl./Picc.

1.2.Ob.

Klar.E♭

1.Klar.

2.3.Klar.

1.2.Fag.

1.2.Alt sax.

Tensax.

Barsax.

1.Flgh.

2.Flgh.

1.2.Trpt.

3.4.Trpt.

1.Ten.

2.3.Ten.

Bar.

1.2. Ho Es

3.4. Ho Es

1.2.Pos.

3.Pos.

1.2.Bass

Schlg.

Pau.

www.notendatenbank.net

Created by

Fl./Picc. *p*

1.2.Ob. *p*

Klar.E¹ *p*

1.Klar. *p*

2.3.Klar. *p*

1.2.Fag. *p* *a2*

1.2.Alt sax. *p*

Tensax. *p*

Barsax. *p*

1.Flgh. *p*

2.Flgh. *p*

1.2.Trpt. *p*

3.4.Trpt. *p*

1.Ten. *p*

2.3.Ten. *p*

Bar. *p*

1.2. Ho Es *p*

3.4. Ho Es *p*

1.2.Pos. *p*

3.Pos. *p*

1.2.Bass *p*

Schlg. *p*

Pau. *p*

Fl./Picc. *p*

1.2.Ob. *p*

Klar.E¹ *p*

1.Klar. *p*

2.3.Klar. *p*

1.2.Fag. *p* *a2*

1.2.Alt sax. *p*

Tensax. *p*

Barsax. *p*

1.Flgh. *p*

2.Flgh. *p*

1.2.Trpt. *p*

3.4.Trpt. *p*

1.Ten. *p*

2.3.Ten. *p*

Bar. *p*

1.2. Ho Es *p*

3.4. Ho Es *p* *12* *13*

1.2.Pos. *p*

3.Pos. *p*

1.2.Bass *p*

Schlg. *p*

Pau. *p*

Fl./Picc.

1.2.Ob.

Klar.E \flat

1.Klar.

2.3.Klar.

1.2.Fag. *a²*

1.2.Alt sax.

Tensax.

Barsax.

1.Figh.

2.Figh.

1.2.Trpt.

3.4.Trpt.

1.Ten.

2.3.Ten.

Bar.

1.2. Ho Es

3.4. Ho Es

1.2.Pos. *p*

3.Pos.

1.2.Bass

Schlg.

Pau.

Fl./Picc.

1.2.Ob.

Klar.E \flat

1.Klar.

2.3.Klar.

1.2.Fag. *mf*

1.2.Alt sax. *mf*

Tensax.

Barsax.

1.Figh.

2.Figh.

1.2.Trpt.

3.4.Trpt.

1.Ten.

2.3.Ten.

Bar.

1.2. Ho Es *mf*

3.4. Ho Es *mf*

1.2.Pos. *f*

3.Pos. *f*

1.2.Bass *mf*

Schlg. *C.T.*

Pau. *pp* *mf*

FL/Picc. 73

1.2.Ob.

Klar.E^b

1.Klar.

2.3.Klar.

1.2.Fag.

1.2.Alt sax.

Tensax.

Barsax.

1.Flgh.

2.Flgh.

1.2.Trpt.

3.4.Trpt.

1.Ten.

2.3.Ten.

Bar.

1.2. Ho Es

3.4. Ho Es

1.2.Pos.

3.Pos.

1.2.Bass

Schlg.

Pau.

FL/Picc. 11

1.2.Ob.

Klar.E^b

1.Klar.

2.3.Klar.

1.2.Fag.

1.2.Alt sax.

Tensax.

Barsax.

1.Flgh.

2.Flgh.

1.2.Trpt.

3.4.Trpt.

1.Ten.

2.3.Ten.

Bar.

1.2. Ho Es

3.4. Ho Es

1.2.Pos.

3.Pos.

1.2.Bass

Schlg.

Pau.

89

Fl./Picc. *f* rit. *p*

1.2.Ob. *f* rit. *p*

Klar.E^b *f* rit. *p*

1.Klar. *f* rit. *p*

2.3.Klar. *f* rit. *p*

1.2.Fag. *f* rit. *p*

1.2.Alt sax. *f* rit. *p*

Tensax. *f* rit. *p*

Barsax. *f* rit. *p*

1.Flgh. *f* rit. *p*

2.Flgh. *f* rit. *p*

1.2.Trpt. *f* rit. *p*

3.4.Trpt. *f* rit. *p*

1.Ten. *f* rit. *p*

2.3.Ten. *f* rit. *p*

Bar. *f* rit. *p*

1.2. Ho Es *f* rit. *p*

3.4. Ho Es *f* rit. *p*

1.2.Pos. *f* rit. *p*

3.Pos. *f* rit. *p*

1.2.Bass *f* rit. *p*

Schlg. *f* rit. *p*

Pau. *f* rit. *p*

a tempo

a2

98

Fl./Picc. *f* rit. *p*

1.2.Ob. *f* rit. *p*

Klar.E^b *f* rit. *p*

1.Klar. *f* rit. *p*

2.3.Klar. *f* rit. *p*

1.2.Fag. *f* rit. *p*

1.2.Alt sax. *f* rit. *p*

Tensax. *f* rit. *p*

Barsax. *f* rit. *p*

1.Flgh. *f* rit. *p*

2.Flgh. *f* rit. *p*

1.2.Trpt. *f* rit. *p*

3.4.Trpt. *f* rit. *p*

1.Ten. *f* rit. *p*

2.3.Ten. *f* rit. *p*

Bar. *f* rit. *p*

1.2. Ho Es *f* rit. *p*

3.4. Ho Es *f* rit. *p*

1.2.Pos. *f* rit. *p*

3.Pos. *f* rit. *p*

1.2.Bass *f* rit. *p*

Schlg. *f* rit. *p*

Pau. *f* rit. *p*

a2

Fl./Picc.
1.2.Ob.
Klar.E♭
1.Klar.
2.3.Klar.
1.2.Fag.
1.2.Alt sax.
Tensax.
Barsax.
1.Flgh.
2.Flgh.
1.2.Trpt.
3.4.Trpt.
1.Ten.
2.3.Ten.
Bar.
1.2. Ho Es
3.4. Ho Es
1.2.Pos.
3.Pos.
1.2.Bass
Schlg.
Pau.

Fl./Picc.
1.2.Ob.
Klar.E♭
1.Klar.
2.3.Klar.
1.2.Fag.
1.2.Alt sax.
Tensax.
Barsax.
1.Flgh.
2.Flgh.
1.2.Trpt.
3.4.Trpt.
1.Ten.
2.3.Ten.
Bar.
1.2. Ho Es
3.4. Ho Es
1.2.Pos.
3.Pos.
1.2.Bass
Schlg.
Pau.

a tempo

137

Fl./Picc. *f* rit. *p* Fl. 8

1.2.Ob. *f* rit. *p*

Klar.E¹ *f* *mf* rit. *p*

1.Klar. *f* *mf* rit. *p*

2.3.Klar. *f* *mf* rit. *p*

1.2.Fag. *f* rit. *p*

1.2.Alt sax. *f* *mf* rit. *p*

Tensax. *f* *mf* rit. *p*

Barsax. *f* rit. *p*

1.Flgh. *f* *mf* rit. *p*

2.Flgh. *f* rit. *p*

1.2.Trpt. *f* rit. *p*

3.4.Trpt. *f* rit. *p*

1.Ten. *f* *mf* rit. *p*

2.3.Ten. *f* rit. *p*

Bar. *f* *mf* rit. *p*

1.2. Ho Es *f* rit. *p*

3.4. Ho Es *f* rit. *p*

1.2.Pos. *f* rit. *p*

3.Pos. *f* rit. *p*

1.2.Bass *f* rit. *p*

Schlg. rit.

Pau. rit.

138

Fl./Picc. *f* *mf* rit. *p* Fl. 8

1.2.Ob. *f* *mf* rit. *p*

Klar.E¹ *f* *mf* rit. *p*

1.Klar. *f* *mf* rit. *p*

2.3.Klar. *f* *mf* rit. *p*

1.2.Fag. *f* rit. *p*

1.2.Alt sax. *f* *mf* rit. *p*

Tensax. *f* *mf* rit. *p*

Barsax. *f* rit. *p*

1.Flgh. *f* *mf* rit. *p*

2.Flgh. *f* rit. *p*

1.2.Trpt. *f* rit. *p*

3.4.Trpt. *f* rit. *p*

1.Ten. *f* *mf* rit. *p*

2.3.Ten. *f* rit. *p*

Bar. *f* *mf* rit. *p*

1.2. Ho Es *f* rit. *p*

3.4. Ho Es *f* rit. *p*

1.2.Pos. *f* rit. *p*

3.Pos. *f* rit. *p*

1.2.Bass *f* rit. *p*

Schlg. rit.

Pau. rit.

Www.musiknoten.de
Created by
Musiknoten.de

Fl./Picc. *mf* *p* *mf*

1.2.Ob. *p*

Klar.E^b *mf* *p* *mf*

1.Klar. *mf* *p* *mf*

2.3.Klar. *mf* *p* *mf*

1.2.Fag. *mf*

1.2.Alt sax. *mf* *mf*

Tensax. *mf*

Barsax. *mf*

1.Flgh. *mf* *p* *mf*

2.Flgh. *mf* *p* *mf*

1.2.Trpt. *mf* *p*

3.4.Trpt. *mf*

1.Ten. *mf* *p* *mf*

2.3.Ten. *mf*

Bar. *mf*

1.2.Ho Es *mf*

3.4.Ho Es *mf*

1.2.Pos. *mf*

3.Pos. *mf*

1.2.Bass *mf*

Schlg. *mf*

Pau. *mf*

Fl./Picc. *p* *mf*

1.2.Ob. *p* *mf*

Klar.E^b *p* *mf*

1.Klar. *p* *mf*

2.3.Klar. *p* *mf*

1.2.Fag. *p*

1.2.Alt sax. *p*

Tensax. *p*

Barsax. *p*

1.Flgh. *p*

2.Flgh. *p*

1.2.Trpt. *p*

3.4.Trpt. *p*

1.Ten. *p*

2.3.Ten. *p*

Bar. *p*

1.2.Ho Es *p*

3.4.Ho Es *p*

1.2.Pos. *p*

3.Pos. *p*

1.2.Bass *p*

Schlg. *p*

Pau. *p*

189

Fl./Picc. *p*

1.2.Ob. *p*

Klar.E^b *p*

1.Klar. *p*

2.3.Klar. *p*

1.2.Fag. *f*

1.2.Alt sax. *p*

Tensax. *p*

Barsax. *mf*

1.Figh. *p*

2.Figh. *mf*

1.2.Trpt. *p*

3.4.Trpt. *mf*

1.Ten. *p*

2.3.Ten. *mf*

Bar. *p*

1.2. Ho Es *mf*

3.4. Ho Es *mf*

1.2.Pos. *mf*

3.Pos. *mf*

1.2.Bass *p*

Schlg. *f*

Pau. *mf*

197

Fl./Picc. *mf*

1.2.Ob. *mf*

Klar.E^b *mf*

1.Klar. *mf*

2.3.Klar. *mf*

1.2.Fag. *mf*

1.2.Alt sax. *mf*

Tensax. *mf*

Barsax. *mf*

1.Figh. *mf*

2.Figh. *mf*

1.2.Trpt. *mf*

3.4.Trpt. *mf*

1.Ten. *mf*

2.3.Ten. *mf*

Bar. *mf*

1.2. Ho Es *mf*

3.4. Ho Es *mf*

1.2.Pos. *mf*

3.Pos. *mf*

1.2.Bass *mf*

Schlg. *mf*

Pau. *mf*

205

Fl./Picc. *f* *mf* *tr*

1.2.Ob. *f* *mf* *tr*

Klar.E^b *f* *mf* *tr*

1.Klar. *f* *mf* *tr*

2.3.Klar. *f* *mf* *tr*

1.2.Fag. *f* *mf* *tr*

1.2.Alt sax. *f* *mf* *tr*

Tensax. *f* *mf* *tr*

Barsax. *f* *mf* *tr*

1.Flgh. *f* *mf* *tr*

2.Flgh. *f* *mf* *tr*

1.2.Trpt. *f* *mf* *tr*

3.4.Trpt. *f* *mf* *tr*

1.Ten. *f* *mf* *tr*

2.3.Ten. *f* *mf* *tr*

Bar. *f* *mf* *tr*

1.2. Ho Es *f* *mf* *tr*

3.4. Ho Es *f* *mf* *tr*

1.2.Pos. *f* *mf* *tr*

3.Pos. *f* *mf* *tr*

1.2.Bass *f* *mf* *tr*

Schlg. *f* *p*

Pau. *f* *pp*

213

(F)

Fl./Picc. *mf*

1.2.Ob. *mf*

Klar.E^b *mf*

1.Klar. *mf*

2.3.Klar. *mf*

1.2.Fag. *mf*

1.2.Alt sax. *mf*

Tensax. *mf*

Barsax. *mf*

1.Flgh. *mf*

2.Flgh. *mf*

1.2.Trpt. *mf*

3.4.Trpt. *mf*

1.Ten. *mf*

2.3.Ten. *mf*

Bar. *mf*

1.2. Ho Es *mf*

3.4. Ho Es *mf*

1.2.Pos. *mf*

3.Pos. *mf*

1.2.Bass *mf*

Schlg. *p*

Pau. *p* *mf*

221

Fl./Picc.

1.2.Ob.

Klar.E^b

1.Klar.

2.3.Klar.

1.2.Fag.

1.2.Alt sax.

Tensax.

Barsax.

1.Flgh.

2.Flgh.

1.2.Trpt.

3.4.Trpt.

1.Ten.

2.3.Ten.

Bar.

1.2. Ho Es

3.4. Ho Es

1.2.Pos.

3.Pos.

1.2.Bass

Schlg.

Pau.

229

Fl./Picc.

1.2.Ob.

Klar.E^b

1.Klar.

2.3.Klar.

1.2.Fag.

1.2.Alt sax.

Tensax.

Barsax.

1.Flgh.

2.Flgh.

1.2.Trpt.

3.4.Trpt.

1.Ten.

2.3.Ten.

Bar.

1.2. Ho Es

3.4. Ho Es

1.2.Pos.

3.Pos.

1.2.Bass

Schlg.

Pau.

G rit. a tempo

237

Fl./Picc.
1.2.Ob.
Klar.E^b
1.Klar.
2.3.Klar.
1.2.Fag.
1.2.Alt sax.
Tensax.
Barsax.
1.Figh.
2.Figh.
1.2.Trpt.
3.4.Trpt.
1.Ten.
2.3.Ten.
Bar.
1.2. Ho Es
3.4. Ho Es
1.2.Pos.
3.Pos.
1.2.Bass
Schlg.
Pau.

245

Fl./Picc.
1.2.Ob.
Klar.E^b
1.Klar.
2.3.Klar.
1.2.Fag.
1.2.Alt sax.
Tensax.
Barsax.
1.Figh.
2.Figh.
1.2.Trpt.
3.4.Trpt.
1.Ten.
2.3.Ten.
Bar.
1.2. Ho Es
3.4. Ho Es
1.2.Pos.
3.Pos.
1.2.Bass
Schlg.
Pau.

269

Fl./Picc. *mf*

1.2.Ob. *mf*

Klar.E^b *mf*

1.Klar. *mf*

2.3.Klar. *mf*

1.2.Fag. *mf*

1.2.Alt sax. *mf*

Tensax. *mf*

Barsax. *mf*

1.Flgh. *mf*

2.Flgh. *mf*

1.2.Trpt. *mf*

3.4.Trpt. *mf*

1.Ten. *mf*

2.3.Ten. *mf*

Bar. *mf*

1.2. Ho Es *mf*

3.4. Ho Es *mf*

1.2.Pos. *mf*

3.Pos. *mf*

1.2.Bass *mf*

Schlg. *p*

Pau. *p*

277

Fl./Picc. *p*

1.2.Ob. *p*

Klar.E^b *p*

1.Klar. *p*

2.3.Klar. *p*

1.2.Fag. *p*

1.2.Alt sax. *p*

Tensax. *p*

Barsax. *p*

1.Flgh. *p*

2.Flgh. *p*

1.2.Trpt. *p*

3.4.Trpt. *p*

1.Ten. *p*

2.3.Ten. *p*

Bar. *p*

1.2. Ho Es *p*

3.4. Ho Es *p*

1.2.Pos. *p*

3.Pos. *p*

1.2.Bass *p*

Schlg. *p*

Pau. *p*

285

Fl./Picc. *mf* *p*

1.2.Ob. *mf* *p*

Klar.E^b *mf* *p*

1.Klar. *mf* *p*

2.3.Klar. *mf* *p*

1.2.Fag. *mf* *p*

1.2.Alt sax. *mf* *p*

Tensax. *mf* *p*

Barsax. *mf* *p*

1.Flgh. *mf* *p*

2.Flgh. *mf* *p*

1.2.Trpt. *mf* *p*

3.4.Trpt. *mf* *p*

1.Ten. *mf* *p*

2.3.Ten. *mf* *p*

Bar. *mf* *p*

1.2. Ho Es *mf* *p*

3.4. Ho Es *mf* *p*

1.2.Pos. *mf* *p*

3.Pos. *mf* *p*

1.2.Bass *mf* *p*

Schlg. *mf* *p*

Pau.

293

Fl./Picc. *mf* *p*

1.2.Ob. *mf* *p*

Klar.E^b *mf* *p*

1.Klar. *mf* *p*

2.3.Klar. *mf* *p*

1.2.Fag. *mf* *p*

1.2.Alt sax. *mf* *p*

Tensax. *mf* *p*

Barsax. *mf* *p*

1.Flgh. *mf* *p*

2.Flgh. *mf* *p*

1.2.Trpt. *mf* *p*

3.4.Trpt. *mf* *p*

1.Ten. *mf* *p*

2.3.Ten. *mf* *p*

Bar. *mf* *p*

1.2. Ho Es *mf* *p*

3.4. Ho Es *mf* *p*

1.2.Pos. *mf* *p*

3.Pos. *mf* *p*

1.2.Bass *mf* *p*

Schlg. *mf* *p*

Pau.

302

Fl./Picc.

1.2.Ob.

Klar.E♭

1.Klar.

2.3.Klar.

1.2.Fag.

1.2.Alt sax.

Tensax.

Barsax.

1.Figh.

2.Figh.

1.2.Trpt.

3.4.Trpt.

1.Ten.

2.3.Ten.

Bar.

1.2.Ho Es

3.4.Ho Es

1.2.Pos.

3.Pos.

1.2.Bass

Schlg.

Pau.

311

Fl./Picc.

1.2.Ob.

Klar.E♭

1.Klar.

2.3.Klar.

1.2.Fag.

1.2.Alt sax.

Tensax.

Barsax.

1.Figh.

2.Figh.

1.2.Trpt.

3.4.Trpt.

1.Ten.

2.3.Ten.

Bar.

1.2.Ho Es

3.4.Ho Es

1.2.Pos.

3.Pos.

1.2.Bass

Schlg.

Pau.

320

FL/Picc. *p* **K**

1.2.Ob.

Klar.E¹ *p*

1.Klar. *p*

2.3.Klar. *p*

1.2.Fag. *p*

1.2.Alt sax. *p*

Ten sax. *p*

Bar sax. *p*

1.Flg. *p*

2.Flg. *p*

1.2.Trpt. *p*

3.4.Trpt. *p*

1.Ten. *p*

2.3.Ten. *p*

Bar. *p*

1.2. Ho Es *p*

3.4. Ho Es *p*

1.2.Pos. *p*

3.Pos. *p*

1.2.Bass *p*

Schlg. 15 *p*

Pau. *p*

328

FL/Picc. *p*

1.2.Ob. *p*

Klar.E¹ *p*

1.Klar. *p*

2.3.Klar. *p*

1.2.Fag. *p*

1.2.Alt sax. *p*

Ten sax. *p*

Bar sax. *p*

1.Flg. *p*

2.Flg. *p*

1.2.Trpt. *p*

3.4.Trpt. *p*

1.Ten. *p*

2.3.Ten. *p*

Bar. *p*

1.2. Ho Es *p*

3.4. Ho Es *p*

1.2.Pos. *p*

3.Pos. *p*

1.2.Bass *p*

Schlg. *p*

Pau. *p*

336

+ Picc.

Fl./Picc. *mf*

1.2.Ob. *mf*

Klar.E^b *mf*

1.Klar. *mf*

2.3.Klar. *mf*

1.2.Fag. *mf*

1.2.Alt sax. *mf*

Tensax. *mf*

Barsax. *mf*

1.Flgh. *mf*

2.Flgh. *mf*

1.2.Trpt. *mf*

3.4.Trpt. *mf*

1.Ten. *mf*

2.3.Ten. *mf*

Bar. *mf*

1.2.Ho Es *mf*

3.4.Ho Es *mf*

1.2.Pos. *mf*

3.Pos. *mf*

1.2.Bass *mf*

Schig. *p*

Pau.

345

Fl./Picc. *f*

1.2.Ob. *f*

Klar.E^b *f*

1.Klar. *f*

2.3.Klar. *f*

1.2.Fag. *f*

1.2.Alt sax. *f*

Tensax. *f*

Barsax. *f*

1.Flgh. *f*

2.Flgh. *f*

1.2.Trpt. *f*

3.4.Trpt. *f*

1.Ten. *f*

2.3.Ten. *f*

Bar. *f*

1.2.Ho Es *f*

3.4.Ho Es *f*

1.2.Pos. *f*

3.Pos. *f*

1.2.Bass *f*

Schig. *f*

Pau.

354 *Fl.* *f* *+ Picc.*

Fl./Picc. *f*

1.2.Ob. *f*

Klar.E^b *f*

1.Klar. *f*

2.3.Klar. *f*

1.2.Fag. *mf*

1.2.Alt sax. *f*

Tensax. *mf*

Barsax. *mf*

1.Figh. *mf*

2.Figh. *mf*

1.2.Trpt. *mf*

3.4.Trpt. *mf*

1.Ten. *mf*

2.3.Ten. *mf*

Bar. *mf*

1.2. Ho Es *mf*

3.4. Ho Es *mf*

1.2.Pos. *mf*

3.Pos. *mf*

1.2.Bass *mf*

Schlg. *f*

Pau.

362 *f* *L*

Fl./Picc. *f*

1.2.Ob. *f*

Klar.E^b *f*

1.Klar. *f*

2.3.Klar. *f*

1.2.Fag. *f*

1.2.Alt sax. *f*

Tensax. *f*

Barsax. *f*

1.Figh. *f*

2.Figh. *f*

1.2.Trpt. *f*

3.4.Trpt. *f*

1.Ten. *f*

2.3.Ten. *f*

Bar. *f*

1.2. Ho Es *f*

3.4. Ho Es *f*

1.2.Pos. *f*

3.Pos. *f*

1.2.Bass *f*

Schlg. *f*

Pau. *f*

370

FL/Picc. *p* *FL*

1.2.Ob. *p*

Klar.E^b *p*

1.Klar. *p*

2.3.Klar. *p*

1.2.Fag. *p* *a2* *a2*

1.2.Alt sax. *p*

Tensax. *p*

Barsax. *p* 4 6

1.Flgh. *p*

2.Flgh. *p*

1.2.Trpt. *p*

3.4.Trpt. *p* 4 6

1.Ten. *p*

2.3.Ten. *p* 4

Bar. *p*

1.2. Ho Es *p* 4 6

3.4. Ho Es *p* 4 8

1.2.Pos. *p* 4

3.Pos. *p* 4

1.2.Bass *p*

Schlg. *p*

Pau. *p*

379

FL/Picc. *p*

1.2.Ob. *p*

Klar.E^b *p*

1.Klar. *p*

2.3.Klar. *p*

1.2.Fag. *p* *a2*

1.2.Alt sax. *p*

Tensax. *p*

Barsax. *p* 4 6

1.Flgh. *p*

2.Flgh. *p*

1.2.Trpt. *p*

3.4.Trpt. *p* 4 6

1.Ten. *p*

2.3.Ten. *p*

Bar. *p*

1.2. Ho Es *p* 4 6

3.4. Ho Es *p* 12 13

1.2.Pos. *p* 4 6

3.Pos. *p* 4 6

1.2.Bass *p*

Schlg. *p*

Pau. *p*

388

Fl./Picc.

1.2.Ob.

Klar.E^b

1.Klar.

2.3.Klar.

1.2.Fag. *a2*

1.2.Alt sax.

Tensax.

Barsax.

1.Flgh.

2.Flgh.

1.2.Trpt.

3.4.Trpt.

1.Ten.

2.3.Ten.

Bar.

1.2. Ho Es

3.4. Ho Es

1.2.Pos.

3.Pos.

1.2.Bass

Schlg.

Pau.

396

Fl./Picc. *M* *mf* *p* *mf*

1.2.Ob. *mf* *p* *mf*

Klar.E^b *mf* *p* *mf*

1.Klar. *mf* *p* *mf*

2.3.Klar. *mf* *p* *mf*

1.2.Fag. *mf* *p* *mf*

1.2.Alt sax. *mf* *p* *mf*

Tensax. *mf* *p* *mf*

Barsax. *mf* *p* *mf*

1.Flgh. *mf* *p* *mf*

2.Flgh. *f* *p* *mf*

1.2.Trpt. *f* *p* *mf*

3.4.Trpt. *mf* *p* *mf*

1.Ten. *mf* *p* *mf*

2.3.Ten. *mf* *p* *mf*

Bar. *mf* *p* *mf*

1.2. Ho Es *mf* *p* *mf*

3.4. Ho Es *mf* *p* *mf*

1.2.Pos. *mf* *p* *mf*

3.Pos. *mf* *p* *mf*

1.2.Bass *mf* *p* *mf*

Schlg. *C.7* *mf*

Pau. *mf* *p*

404

Fl./Picc.

1.2.Ob.

Klar.E♭

1.Klar.

2.3.Klar.

1.2.Fag.

1.2.Alt sax.

Tensax.

Barsax.

1.Figh.

2.Figh.

1.2.Trpt.

3.4.Trpt.

1.Ten.

2.3.Ten.

Bar.

1.2. Ho Es

3.4. Ho Es

1.2.Pos.

3.Pos.

1.2.Bass

Schlg.

Pau.

The image shows a page of a musical score for a symphony orchestra. It contains 20 staves, each representing a different instrument. The instruments listed on the left are: Flute/Piccolo, Oboe 1 and 2, Clarinet in E-flat, Clarinet 1, Clarinet 2 and 3, Bassoon 1 and 2, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Flute 1, Flute 2, Trumpet 1 and 2, Trumpet 3 and 4, Trombone 1, Trombone 2 and 3, Baritone, Horn 1 and 2 (E-flat), Horn 3 and 4 (E-flat), Trombone 1 and 2, Trombone 3, Bass 1 and 2, Snare Drum, and Cymbals. The score is written in a single system with a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The dynamic marking 'ff' (fortissimo) is present at the beginning of each staff. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The page number '50' is in the top left, and the title 'Partitur zu A: 279 „Lagunenwalzer“' is at the top right. A small number '404' is in the top left of the first staff.

www.notendatenbank.net

Created by