

LA MONTANARA

(Solo für Trompete und Blasorchester)

Musik und Orig. Text: Toni Ortelli
Deutscher Text: R. M. Siegel
Bearbeitung: Karl Barthel

Best.-Nr. 514

Die vorliegende Ausgabe enthält folgende Stimmen:

- | | | |
|-------------------------------|---------------------------|------|
| Direktion in C | 1. Trompete in B $\flat$ | (2x) |
| Solo - Trompete in B $\flat$ | 2. Trompete in B $\flat$ | |
| Flöte in C | 3. Trompete in B $\flat$ | |
| Oboe | 1. Horn in F/E $\flat$ | |
| Klarinette in E $\flat$ | 2. Horn in F/E $\flat$ | |
| Klarinette in B $\flat$ | 3. Horn in F/E $\flat$ | |
| 2. Klarinette in B $\flat$ | 4. Horn in F/E $\flat$ | |
| 3. Klarinette in B $\flat$ | 1. Tenorhorn in B $\flat$ | (2x) |
| 1. Altsaxophon in E $\flat$ | 2. Tenorhorn in B $\flat$ | |
| 2. Altsaxophon in E $\flat$ | 3. Tenorhorn in B $\flat$ | |
| 1. Tenorsaxophon in B $\flat$ | Bariton in C/B $\flat$ | (2x) |
| 2. Tenorsaxophon in B $\flat$ | 1. Posaune in C/B $\flat$ | (2x) |
| Baritonsaxophon in E $\flat$ | 2. Posaune in C/B $\flat$ | |
| 1. Flügelhorn in B $\flat$ | 3. Posaune in C/B $\flat$ | |
| 2. Flügelhorn in B $\flat$ | 1. Baß in C/E $\flat$ | (2x) |
| | 2. Baß in C/B $\flat$ | (2x) |
| | Schlagzeug | (2x) |

Direktion in C

LA MONTANARA

(Solo für Trompete und Blasorchester)

Musik u. Orig. Text: Toni Ortelli
Deutscher Text: R. M. Siegel
Bearbeitung: Karl Barthel

Lgs. Walzertempo

Solist

Tutti

Orchester

Ten. / Bar.

Holz

Flg.

fp

fz

mf

Ab

B $\flat$ 7

B $\flat$ m7

B $\flat$ 7

B $\flat$ m7

B $\flat$ 7

A

espressivo

mf

Klar.

Ten. / Bar.

mf

Ab

B $\flat$ 7

B $\flat$ m7

B $\flat$ 7

B $\flat$ 7

B $\flat$ 7

B $\flat$ m7

B $\flat$ 7

B $\flat$ m7

B $\flat$ 7

Best.-Nr. 514 © MCMLXXIV by Foto Fratelli Pedrotti, Trento / Italy.
Mit freundlicher Genehmigung von Bosworth u. Co. Köln.
WERTACH MUSIKVERLAG GMBH
TEL.: 08341/82222

Alle Rechte vorbehalten.
DANZIGER STR. 2 • D-87600 KAUFBEUREN
FAX: 08341/81122

Fl. E $\flat$ Kl.

Ab

B $\flat$ 7

B $\flat$ m7

B $\flat$ 7

Klar.

Fl. E $\flat$ Kl.

B $\flat$ m7

B $\flat$ 7

Ab

Fm

B $\flat$ m7

B $\flat$ 7

Ab

8

Tutti

Klar.

Tutti

Pos.

Ab

Fm

Ab

Ab

mf

Ab

B $\flat$ 7

B $\flat$ m7

B $\flat$ 7

Klar.

1. Flg.

Ten. Bar.

B $\flat$ 7

B $\flat$ 7

Ab

Ab

2

1

Flg. / Trpt.

Holz

Pos.

Ab

B $\flat$ 7

B $\flat$ m7

B $\flat$ 7

Ab

Fm

B $\flat$ m7

B $\flat$ 7

Ab

2

C

Holz

Klar.

Ten. / Bar. / Pos. Soli

Pos.

Ab

B $\flat$ 7

B $\flat$ m7

B $\flat$ 7

Ab

Fm

B $\flat$ m7

B $\flat$ 7

Ab

Tutti

Klar.

Pos.

B $\flat$ 7

B $\flat$ 7

Ab

B $\flat$ m7

B $\flat$ 7

Ab

ad lib.

rit.

rit.

B $\flat$ 7

B $\flat$ 7

B $\flat$ m7

B $\flat$ 7

Ab

Ab

Ab $\flat$ 7

D $\flat$

Ab

D $\flat$

Ab

3