Molenaar Edition

Lion King, The

Circle Of Life/I Just Can'T Wait To Be King/Can You Feel The Love

Composer

John, E. / Zimmer

Arranger

Heide, H.Van Der

Selctions of Opera/Musical/Movies/TV / Cartoon / Arrangements of Modern Light Music / Film.... for more and updated information: see www.molenaar.com

Order number

032334050

Duration

Diff

ents of ation: see

Again for Sale Not for S

Mini - Score

Elton John/Hans Zimmer

THE LION KING

arr. Hans van der Heide

For Band

Harmonie

Full Score: Pag. 1 Cond. Score: Pag. 25

Uitgave, Verlag, Edition;



Molenaar Edition BV Muziekuitgeverij Wormerveer Holland

INSTRUMENTATION 'THE LION KING' - 01.2334.05 HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

	Full Score Ha/Condensed Score	2	Trombone I C	
	Piccolo C	2	Trombone II C	9 *
	Flute	2	Trombone III C	
	Oboe	2	Barit.Euph. C	, •
	Bassoon	2	Barit.Euph. Bb	<i></i>
	Eb Clarinet	1	Stringbass C-Bass Guitar	
	Clarinet I	4	Basses (Tuba) C I + II	
	Clarinet II	1	Bass Drum-Cymbals	C
	Clarinet III	2	Drumset	Kox
	Alto Clarinet	1	Timpani	∠O '⊿
	Bass Clarinet	1	Mallets	
	Alto Saxophone			
2	Tenor Saxophone		ADDITIONAL PARTS	
	Baritone Saxophone	1	Trombone I Bb	
	Trumpet I	1	Trombone II Bb	
; ;	Trumpet II	1	Trombone III Bb	
į	Trumpet III	2	Eb Bass	
	Horn I + III Eb/F	2	Bb Bass	
2	Horn II + IV Eb/F		(0)	
•		1	Soprano Sa	
		1	Eb Flüg	
		2	Flore	
		2	Cir	
			TH.	
		60		
		, 7		
		1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 2 3		
	•			

THE LION KING

FULL SCORE C

as performed by Elton John

music:Elton John/Hans Zimmer

	•		MA	E5 , 1	•	os •		=	80	9				,															_	_								
TUTE	•	ĕ		• '												_			- 4			_	5	•			- 4		•	•	•				•	•	0	О
FLUTE DBOE	0.6		ſ			Ĩ	•		•	•	•	í		1		Ī	•		; ⁴	9.		Ī	- 1				٠,		:			1	_			,		
эвое	8 1	e	f	• :	•	•	•	!	•	•	ŕ	•	•		•	•	•		;	0		•		•	•	•	7		Ī	•	•	:	•	•	•	,	· ·	0
l	81	e					:						•				•		5					• .	•	•	;	•	•	•	•		•	•	•	;	;	0
ASSOON	9: ₆ 6		f		0					;					0					o			١,									1			•	_		
th CLARINET	\& #	e	,	• ;	•	•	•	!			•	•	•		•	•	•		;	ė.		•		•	•	•	;	•	•	:	•		:	•	•	;	, ·	o
b CLARINET I	· %	e	f	•	:*	•	•	,		. •	•	•	•		•	•	•		;	9.		•		• :	•	•	;	•	•	•		:		•	•	;) : .	o
b CLARINET 2	. જુ	e	f	, 			;					:	•						N	6.				.,		.	;	•	•	•		1		•		•) •	0
B CLARINET 3	8.	c	f		•		;					i					<i>.</i> .		5	6.				. ,		•	;	•	•	•	•	:			•	•	;	o
LTO CLARINET). %.	e	j	à : ≽ :				•			•								•															_				
					ŝ										0					o			•	>				0					•	• •		•	:	,
	[& &#	С			0					0					0					o			•	0				O				•			•	•		>
LTO SAX.	9.	c		ŧ :	f					. 8					8					8			1	3				8					:	8		*	8	3
ENOR SAX.	8	c	į	? :	f					0					0					0			•	>				0								•	•	0
ARITONE SAX.	ફ [‡]	G	į	} :	f					•					0			_	_ :	o				9				0				-		Ξ.	•			>
IORN L3 F	ا في ا	c	3	į.	-		y f	١.		0					-		7 .	٠.	•	•			. .	•	•	•		•		١.	-	•	0				:	3
IORN 2,4 F	81	e	į	ļ	-		y f	١.		0					-		٠	٠.		•	• •		. .	•	٠	•	<i>-</i> .			١,	-	-	0					>
RUMPET I	્રિ	e	j		•	•			•				•		•	•	•		٠.	0.		•			•	•	;	•	•	•	•		•	•	•	;	,	о
RUMPET 2	ઢ	e		; :	•	•			-	•			•						١.	j.		•		• •		•	;	•	•	ŕ	•	:	•	•	••	,) <u>[</u> •	0
RUMPET 3	ઢ	e	f				;					•	•							·						••	;	•	•	•	•	:	•	•		4	۲	9
ROMBONE I	• [9:,♭	e	ſ		0										0					o				0				0				:	•	٠ ((
ROMBONE 2	9 :,b	c	į	} :	f o										0					o				0				٥					C					
ROMBONE 3	9: ₁ ,6	e	3	· }	f										0					o				0				0			7							
ARITONE C:	[9: ₆ b		,	:	<i>f</i>		4 1	• !	. •						_		y •	•	•	•	•		. • =	•	5	•	;	C	2									
ASS TUBA C	9: b		•				f'	, .	_								٠,٧		- :						,		_											
'				f	0										0					0 110				3	×	X												
	∮ յ։ _Լ ⊳	c	į	!	_		-					-					-			p.			7	2														
DRUMSET	0	c	į	<u> </u>	- €			_		-8				-	ő-					- o	.evmbal	(80.18	teks															
3.D/CYMBALS	0	e gk	ekenspi	•	х- }-	_	_	_		_		-					-			50	2																	
MALLETS	81	G.	f	. :	•		•		;					;	•			Ç	Č	٩																		

	RIT	місо			ci	rcle of life							
PICCOLO	[& 1 P	-	10 :	-	ļ ¹¹	-	12	-	13	-	14	-	
FLUTE	81	-		-		-		-		-		-	
OBOE	81	-		-		-		-		-		-	
BASSOON	9: b	-	: _	\$ 7	-	 =	<u>:</u>	· ·	i -	<u></u> .	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
Eb CLARINET	[&*	-		<i>mf</i> -	· -	-		-		-		-	
Bb CLARINET I	્ર	-		-	°				: 0		: •		
Bb CLARINET 2	ૃં	-		-	o P		0		0				
Bb CLARINET 3	૾ૢ	-		-	9				0				
ALTO CLARINET	8 *	-		-	i.				0		: ,	• •	
BASS CLARINET	ļģ.	-		-	β- β-		o						
ALTO SAX.	[&*	-		-	8		8		8		; °		
TENOR SAX.	ફ	-		-	0 p		: o		0		• •		
BARITONE SAX.	ે :	-		-	0_ p		o				: ;;	<i>.</i>	
HORN L3 F	[&	-		-	1:	-		-		-		-	
HORN 2,4 F	ls,	-		-	:	2nd time only band over bell		-		-		-	
TRUMPET I	[&	-		-	: 4	+ + 0 + 0 0	7.	nule	. , ,	,	. ·		
TRUMPET 2	ૃં	-		-	i y	hand over bell	7 .	nule	. 7 .	.77,777	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		2
TRUMPET 3	ફ	-		-	i: y	hand over hell	sic 7 =	nule	. , .		, , =	-50	
TROMBONE I	19 °₁♭	-	· -	ž y	:	: •	<u>=</u>	0.	: -)	
TROMBONE 2	9 : b	-	i -	-	•	= "	<u>:</u>	0.	 -		0		
TROMBONE 3	9:,♭	-	: -	ż y	<u>.</u>	=	<u>=</u>	0.	i -	3	•		
BARITONE C	[9 °, b	-	: -	ż 7 mf	=	= **	<u>=====================================</u>	0.					
BASS TUBA C	9:16	-		-	po_								
TIMPANI	9: pb elosed h	ni- <u>hat</u>		- -	_	-		Š					
DRUMSET	h.d.••••	;; <u></u> ;	× × ×	; <u> </u>	× :	Х	. 0						
B.D/CYMBALS	ρ	" > <u></u> × . }	<u>×</u> × •	\$ <u>* *</u> \$	F	×	50						
MALLETS	814	-		-	:	(0)							
	B.D. may be played o with thick part of the but preferably on bas	drum stick and dre				O. Y.	5318						

чесово	[& 1. b1.5		_		16		_		17	_		18		_		19	_			
																	=	7.		-
LUTE	8,1		-				-			-				-			-	7:	. ; ≟	_
ЭВОЕ	81		-				-			-				-			-	7 .	j =	
BASSOON	9:1	∵	<u>-</u> -^-		5 i 🗅		•	=	· -		_	<u>:</u>	o.		۶ 		0			
ъ CLARINET	[&#		-				-			-				-		4	-	7.	<u>;</u>	
Bb CLARINET I	. 0	ō.						į	l.o			. 4	0			: 6			<u> </u>	
Bb CLARINET 2	2	j.		į				į	: :			: ,				4			 	_
Bb CLARINET 3	2															4				
ALTO CLARINET	8	o'		•				•			•	•	5				•	•••••		
BASS CLARINET		0			0				‡o								D _			
		0							bo bo				8			ा	o _			
ALTO SAX.	9	8:		ř	8			•	48.		•	: "	0					7·	9 =	_
ENOR SAX.	ě	0		•				•	: 0'		•		0				0			
BARITONE SAX.	•	0			0				; ;			: ,				1.				
IORN L3 F	[&		-				-			-				-		1	-	8		
IORN 2,4 F	ا چ ا		-				-			-				-		:	-	mf -		
RUMPET ([&	, =		.	: 4	= -	7,7	7.	y					-		: 4	j.	mf " = *	•	
RUMPET 2	ઢ	, =				5.5	T	3.	: 4		 .			-			<u>.</u> .	.ff	3 3	•
RUMPET 3	ૄ૾	···		 —		= -		_	•					_			-	<i>ff</i>	3 6	2
ROMBONE I	(ชู [9:1]•	• • •	• • • •			• • •	•	••		• • •	•	•	o·		4	1	• •	Ŋ	0	
		<u> </u>	– ∴.		* : -		•~•	-		_ . •••	-	- 	٥.		' =			X	tot	
ROMBONE 2	9:,♭	_			2 -			=	_		=				Ĭ =	' =	7			
ROMBONE 3	9:,♭				? : <u>-</u>			1	_	' <u>.</u>	-		,		۲ . •		e e			
BARITONE C	[9:,♭	<i>∷</i>	<u></u>		į :			=	· <u>-</u>		=	<u>.</u>	0.		y C					
BASS TUBA C	9:,♭	0			. 0				•			:		60	\circ					
IMPANI	9 :,♭		-		:		-			-				£ (()						
DRUMSET	i 0		%				%			×			4							
3.D/CYMBALS	0		%				y .			%	. 0	e								
	u		/-				,.			40	5									

PICCOLO	[&	<u></u>	<u>: ::</u>	- 21 - :	;	•	22	%	23	%	24	%	25	×		
FLUTE	8,1		<u>: :</u>	<u>.</u>	;			×		×		×		×		
овое	& 1,4	<u></u>	<u>:</u>	<u>.</u> .	3	?		×		%		*		×		
BASSOON	9:1) 		5.	٠.	-	NI	5.	N .	٥.	,51 <u>.</u>	۸	, S ¹	١.	.5	
Eb CLARINET	[&*		<u>: </u>	:	;	:		×		×		×		%		
Bb CLARINET I	ઢ	<i></i>	<u></u>	-	;	<i>:</i>		×		%		×		×		
Bb CLARINET 2	ફ	· · · · · · ·	<u>· · · · · · · · · · · · · · · · · · · </u>	<i></i>	;	•		%		%		%		%		
Bb CLARINET 3	ઢ	, 	<u>· · · ·</u>	* *	;	<i>:</i>		×		×		%		%		
ALTO CLARINET	9	, 		5			,i	.	S	.	, Si ,	٠.	\$	٠.	.5	
BASS CLARINET) J. N.		<i>5</i> 1.			N .	<i>5</i>	N .	٥.	și.	5		5	5	
ALTO SAX.	6		<u> </u>		;	!		×		Ж		%		%		
TENOR SAX.	ģ	}	•	• 0	•		*	= ,	<u> </u>			7 27 1	;			
BARITONE SAX.		#	3	<i>5</i>	·			2	\$.	20	N.	5	N^{1} J_{2}	5	.5	
HORN L3 F	١٩٠	}: = i	3	• 0			: }:	= •••,•				7 = 5 -	مُن			
HORN 2,4 F	[å,	}: ≡•	•	• 0			}	= ••;•	. .			' :: '; •	مر.			
TRUMPET I	[હું	0			7 = *	_	<u>-</u> -	-0		7 2°	<u>.</u>			7 27 °	;	
TRUMPET 2	ઢ	ο			,	_	_• <u>~</u>	-0		⁷ =	_•			7 27	Se	
TRUMPET 3	ફિ	O	D + 8	•	y =		<u></u>			7 beee =	·			ري. وي		
TROMBONE I	∫9:,b	y 11 11 1		. 4		<u> </u>	٠ ٢		, , <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , </u>		7		<u> </u>	9		
TROMBONE 2	9:,₺	<i>f</i>	:	: 4	simile	<u>:</u> :	γ 🖺		f: y		7 =		0			
TROMBONE 3	9:,₺	, ====================================	- ;	. 7	simile	<u></u>	: y	<u> </u>	, b		· · · · ·	-0				
BARITONE C	[9:↓₺		•	•	•		<u> </u>		<u></u>		5	0				
BASS TUBA C	9:1	j. 34		<i>5</i>	.		No	2	\$. N. C	0					
TIMPANI	[9:1b]		· ·	<u>.</u> S:	;	•		%		Ö						
DRUMSET		$\times \times \times \times \times$	××	× :	;	?		%	5							
B.D/CYMBALS			x xxx	<u>**</u> * *	***	×× ×××	××	<i>y.</i>	0							
MALLETS	[å.	, ,,,,, ,,	 .	<u>,,,</u>	;	•		<u> </u>	ale							
							X.									
						7	70,									

PICCOLO	[& Be	<u>'''</u> ''	27	} ~~~		* <u></u>	· <u>· · ·</u> ·	29	<u> 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</u>	<u>: :::</u>
FLUTE	نــَــَ ٰۥڥ		<u></u>	‡ 7:	;	<u> </u>				<u>:</u>
овоє	& <u></u>	· <u></u>	<u>· .</u> · ·	} 7.	;	· <u>····</u>	<u>· · · · · · · · · · · · · · · · · · · </u>	<u>· ·</u> · · · · · · ·		· ·
BASSOON	9.1	<i>></i>	, ·	5	5		٠.	\$ E j	8.2	.5
Eb CLARINET	[&" 🚅		<u>:</u> :	} 7°	; :::	<u> ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~</u>		<u></u>	<u> </u>	<u>: :</u>
Bb CLARINET I	<u>ن</u> ق		<u>-1</u>	<u></u>		<u> </u>			<u> </u>	<u>:</u>
Bb CLARINET 2	ફ <u>ઃ</u>	· · · . · · · · · · · · · · · · · ·	<u></u>		-	· · · · · · · ·	· · · · · ·	<u> </u>	<i></i>	7.,,,,,
Bb CLARINET 3	ể <u>∵</u>	<u> </u>	<u>•1</u> 111		<u> </u>	·	· · · · ·	<u> </u>	<u></u>	7.7.7
ALTO CLARINET	8.	<i>5.</i> ‡	S 1	5			\ <u>:</u>	<u> 5</u> i .	5	5
BASS CLARINET	ا ۾	5 ±	5	5 :	5		`.	5 ! ;	5 j	5
ALTO SAX.	[¢* 📥			ž 7°		<u> </u>	<u> </u>		<u>:':::':::</u>	<u>::::</u>
TENOR SAX.	ફ -		••••°			غ ۲ غ	7 1 1	• ‡o		
BARITONE SAX.	<u>ا</u> چ ۽	5.1	5 1	<i>5</i> 4	.5		٠ <u>.</u>	\$ E j.	N 4	5
HORN L3F	[\$1	-		-		·	=	• 50		
HORN 2,4 F	اچ،	-		-		· 1 / 1	=•••	• ‡0		
TRUMPET ([% ~~			, "T		. 0		•	y = '	<u></u> ^
TRUMPET 2	& ~		 ,	7 5: ·		0		† # _f *	⁷ =	-
TRUMPET 3	فا		•	· ·	•	0			7	j.
TROMBONE I	19° ph 11° = 2		: 7		<u>-</u>	., = = =		: 1	<u> </u>	
TROMBONE 2	9:, 1 □		٠, ٢		<i>-:</i>	7 2 1 1	<u> </u>	7	70.	
TROMBONE 3	9:10 1	· <u>··</u> ·····	· , :	<u>^:-</u>	<u>.</u> .	' <u>= : :</u>		e		
BARITONE C	[9:1 -		•••			i	<u>.</u> 1 (Sale		
BASS TUBA C	9.1	<i>\$</i>	5 1	5.4	\$	1				
TIMPANI	[9°, b				rest at 10	; ;;	o la			
DRUMSET		× × × ×	× × ×	× × × × × × × × × × × × × × × × × × ×	* ×	2				
B.D/CYMBALS		****	××× ××××	××××××	× ×××××	S × ×				
MALLETS	[&	.,,,,,,,		ž 7°	202					
				, 0	reak ad 10.					
				4						

	20							,		ا .					22.0					•22				24			
PICCOLO	[& B	" =	= -	<u>-</u>	<u>-</u>	=	_ 		-	Þ.e	• =	= =	<u>-</u>	<u>-</u>	" '		<u>-</u>	<u>-</u>	<u></u>	= :	ţ	-		34	-	¢	
FLUTE	81	=			<u>-</u>	_	<u>-</u>		_	b	: <u>:</u>	<u>- </u>	<u></u> '	<u>''</u>	<u>:</u>		≟΄	<u></u>	<u>`</u> ≟	•	ţ	-			-	¢	
овоє	81	<u>:</u>	<u></u>	· ·	· <u></u>		· <u>-</u> -	<u></u> -	-	b	<i></i>	<u></u>	<u>·.</u> ·	<u></u>	· <u>- ·</u>	<u></u>	<u>· .</u> .	<u></u>	· <u></u>	. ·	ţ	-			-	¢	
BASSOON	9:,			5				•	b.			٠.		۸	•		5				• 4				-	¢	
Eb CLARINET	[&*	<u>:</u>	<u>.</u>	•	· <u>·</u>		· <u>·</u>	<u>:</u> -	_	b b	<u>:</u>	<u>:':</u>	<u>··</u>	· · · ·	` <u>:</u>	<u> </u>	<i>≟</i> `	· · ·	· <u>·</u>	•	į	-			-	¢	
Bb CLARINET 1	ઢ	<u>:</u>		••	<u></u>	_	· <u>·</u>	<u></u>	_	be e	<u>:</u>	<u>-</u>	<u></u>	<u>··</u>	· •	<u> </u>	<u></u> -	<u>··</u>	· <u>· · ·</u>	•	7	<u>.</u> =:	· .	• •		ï ¢	
Bb CLARINET 2	ફ	<u>: -</u>	<u>· · · · · · · · · · · · · · · · · · · </u>	••	· <u>· ·</u>		· <u>·</u>	<u>.</u> .	<u>.</u>	b b	· ·	<u></u>	<u></u>	· · · ·	· · .	···	•••	• • •	• • • •	• : *	4		· ·	• · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		¢	
Bb CLARINET 3	ઢ	<u>-</u>		••	· <u></u>		· <u>·</u>	<u>.</u>	_	be e b	•	•••	<u>.</u> .	<u></u>	· •	 	<u></u>	•••	•	- • i	7	=:	; [• 6		¢	
ALTO CLARINET		-							_						:		_	-		- . : <u>;</u> -		r		9 P		¢	
BASS CLARINET	١.	•		٠,	•			`\	b•-			΄,		• 5			5		•	,	~- -					¢	
ALTO SAX.	[8*	: <u>-</u>	<u>:</u>	::	· <u>: .</u>		· <u>·</u>	<u>:</u> ·		b.• • b	<u>:</u>	: : = =	<u></u>	<u></u>	· <u>·</u>		<u></u> .	<u>:</u>	· <u>·</u>	. : -	<u>.</u>	-		Po	-	¢	
TENOR SAX.	ઢ	ŧ	,	: 1	••	. 3		•	0			?			: 0			<u>.</u> .	<u>.</u>		ţ	-			-	¢	
BARITONE SAX.	8:	.: •		.5	•			5	b•.			5.		.5	:		5		j	٠.,					-	¢	
HORN L3 F	[8]	ţ	,	· •		. 3						,								•	ţ	-		8		e	
HORN 2,4 F	ٳڮ۪۫ۥ	ż	,	- 		, 3						۰			0						ţ	-				¢	
TRUMPET I	[&	^ _ _	<u>.</u>	,	_	_	_		-0					, _	, u •	6					ţ	-		P	-	¢	
TRUMPET 2	ઢ	^ <u>-</u> _	<u>,</u> ~	,					þō.					" =	• : •	0		_		- ,	ţ	-			0		0
TRUMPET 3	ا	<u>.</u>	_ •َ						_0.					, <u>-</u>		9					ż	-			₹	2	
TROMBONE I	[9:₁b	y		<u></u>	<u> </u>		•		7	<u>•</u>	<i>:</i>	<u> </u>	<u>: :</u>	•	: 4	<u>-</u> -	<u>.</u>	<u>: </u>	•	•	<u>-</u>			. 6	9		
TROMBONE 2	9:,₺	7	<u></u>	· <u>:</u>	<u></u>		• •		,	<u>:</u>	<i>:</i> _	<u>:^:</u>	<u></u> .	•	1 7	<u></u>	<u></u>	<u>· · · ·</u>	•	: _	•~9.	_	2	P			
TROMBONE 3	9:1	7	<u></u>	· <u>•</u>	<u> </u>		••		7	b•	<u>: -</u>	<u>-^.</u>	<u>.</u> .	•	: 4	<u></u>	<u></u>	<u>. </u>	• •			e					
BARITONE C	[9:,₺	ż	,	, ≟	••	•		•	0			,			: °				∴ '	C	0						
BASS TUBA C	9:4	-		5	•			5	.			۶.		5	i		5	<u>.</u> . (ķΟ								
TIMPANI	[9:↓	•		•	-			•				-					. 7	ŏ									
DRUMSET	0	×	× ;	_ ×	×)	×	×	×	×	×	×.	× ×	×	× ×	×	××		7									
B.D/CYMBALS	: 0	× ×		, , (xx:	× × × >		٤ < <u>××</u> ×	××	×	××		ا ×××	× × ×	₹ ~ × ×∕	<u>~</u>												
MALLETS	8	-	 .					- -	<i>.</i>	, , , ,		 .	• •	*													
	e i											×															
											4	9															

	- A I			EG				36		= 10			.3	17				38					39	usi (ant	. wd.	• •	bc k o⊊	mg	_	
TCCOLO	[6]	35 e			-						-					-					-		• •				-	Ī	; ·	7 Ē	Ĩ
LUTE	81	e			-						-					-					-		·-	<u>·</u> :				•	; .	, •	•
вое	81	e			-						-					-					-		<i>f</i>	<u>··</u>				÷	; ·	, •	•
ASSOON	9:,	e			-						-					-					-		<i>J</i> _	<u></u>	-	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •		÷	•	, <i>•</i>	
b CLARINET	[8#	e			-						-					-					-		<i>f</i>	٦.	<u>-</u>	<u>.</u>	<u>.</u>	-	•	, ,	•
b CLARINET I	8	e			_						-					-					-		<i>f</i>	•	•	• •-	<u>.</u>	•	٠,	, •	•
sb CLARINET 2	8	e			_						_					_					_		F_	- j	<u>.</u>				5	, :	
sb CLARINET 3	1	e			_						_					_					_		f	<i></i>	, T	_ 	<u> </u>	Ę.	٠,		٠
	8. 2.																						<i>f</i> _	<i>::</i>	; ;	 	<u> </u>		•	, ,	٠
LTO CLARINET	0	e			-						•					-					-		f	· -	_		_		۶.	, •	•
ASS CLARINET	ļģ	e			-						-					-					-		j	7.	• - -	• •ˆ		-	<i>.</i> 5	7 .	•
LTO SAX.	[ဇို*	e	\$	7 \$		4	:		7 :	•	\$	ţ		\$	7 :	:	7 \$		7 :	:	\$	ţ	j	<u>·</u>	•			-	; .	7 .	•
ENOR SAX.	ģ	e	f	7		4			y 2	Y 🖟	į	ţ			7.	•	7 🕹		y .) <u>.</u>	į	ţ	·_	<u>:</u> :				•	5.	, •	•
SARITONE SAX.	ફિ*	e		ţ			ķ		ķ			ţ			ż		ţ		ŧ	ě		ţ	•	<u>:</u>	•	• • • • _	<u></u> -	•	; .	7 .	•
IORN 1.3 F	[8]	e.	\$	7 5		7			7 :	٠:		\$; \$	7 ;		7 3		7 :	:	\$	ţ	: 3	7	:	7	:	7 :	١:	, \$	ţ
IORN 2,4 F	١٤٠	e	F	7		7			y <u>.</u>	, _		ż			y		7		y 1	١.		ż		7		7		,	١.		ż
RUMPET I	[§	e	ŗ	•	-		•		·		-			•		٠	•		Ī	٠	-		•		• -		•		·	-	
RUMPET 2	8	e			_											_					_				-					_	
RUMPET 3	8	e			_											_					_				_					_ (5
				•			•		•	•					,		•			•	•		•		•			•	c.C	5	
ROMBONE I	[°₁♭	e	ſ	7		٩			4 1		_	ş			7	_	7		y <i>y</i>			ş	11	7		7		Ŏ			
ROMBONE 2	9:,₺	e	f	7		4	Ī		y 5	Ī	•	\$		•	7		7 [y 5	Ī	•	ŧ	1	7	Ī	7	4	97			
ROMBONE 3	9:,♭	e	• f	η.		4	•		y 5	•	•	ş		•	y •	•	7 *		y 5	•	•	ţ	•	7	1	e,					
SARITONE C	[9:	e	:	y :		4	•		y 5	;	:	\$:	7	:	7		y 5	:	•	ţ	:	6	2	7					
SASS TUBA C	9:,6	e		ţ	•		ķ		ķ	÷		\$		•	ţ		ŧ		ż		•	ŧÇ	O	Ž							
IMPANI	[9:	e e	•		-					•	-			•		-				•		۲									
DRUMSET	0	e	×	×	××		×·	×	×	×	××	×	×	simul	e ad hi	h.		2 //:		5	*										
D/CYMBALS	0	e	contra	il. stbonge	(s)		<u> </u>		•	•		•	<u> </u>	simil	e ad lil	n.		2	5	2											
	8,	j		_	-		_		_	· –		<u>-</u> -	-					7													

PICCOLO		
FLUTE		
овоє		
BASSOON		
Eb CLARINET	ំ មុះ ក្រុក្ស ស	ಫ್ಲಿಲ್ಆೇ ,, ≀ . ಫ್ಲಿಲ್ಆೀ
Bb CLARINET 1		
Bb CLARINET 2		
Bb CLARINET 3		pēdu vi pēdukt
ALTO CLARINET	المنافقة المنافقة الأوالية	printer,,,,,printer,,,
BASS CLARINET		
ALTO SAX.		
TENOR SAX.		များပုံမြို့ဖြဲ့သည် များပုံမြို့နေသ
BARITONE SAX.		ವಾರ್ಗಳು ಕಾರ್ಚಿಕ್ಕು ಕಾರ್ಗಳು
HORN L3F	(+ + + + + + + + + + + + + + + + + + +	कि एके एक प्रकेष्ट के हैं कि एक एवं के हैं -
HORN 2,4 F		
TRUMPET (· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
TRUMPET 2	ę	
TRUMPET 3		
TROMBONE I	[9:46 4 4 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	
TROMBONE 2	9:10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
TROMBONE 3	9:16 · 4 · 4 · 4 · 4 · 5 · · \$	
BARITONE C	9 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
BASS TUBA C	94 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	
TIMPANI	9:16 -	X. Andrews and the second seco
DRUMSET	2 //	2
B.D/CYMBALS	[] 2 //:	
MALLETS		Not for sale Mos
		at it
	•	40

PICCOLO	[&]	47	•		-		۵	18		•	49	9		-			50		-		5	51			•		52		-		53		-			54		-		1	55	-	
FLUTE	8,1				-									-					-										-				-					-		į		-	
овое	ارق				-					-				-					-					-					-				-					-		÷		-	
BASSOON	9:				-									-					-					-					-				-					-		ŝ		-	
Eb CLARINET	[&*	ŀ			-									-					-					-					-				-					-		1	ı	-	
Bb CLARINET I	8				-									-					-					-					-									-		i		-	
Bb CLARINET 2	8	1			-									-					-					-					-				-					-		į		-	
Bb CLARINET 3	ઢ	:			-									-					-					-					-				-					-		į		-	
ALTO CLARINET	8:				-									-					-					-					-				-					-		ŝ		-	
BASS CLARINET	8				-									-					-					-					-				-					-		į		-	
ALTO SAX.	[&*	ļ:		7	:	7 ;	;	3	:		}	:	7	:	7 1	;	ż				t		:	7 :		7 \$		ż	s b •	•	, :	:	7:	. 4	25	3	1		ţ	Ę	ł	s :	s è
TENOR SAX.	ફ	1	mf'	7		7.			į		ż į		7	į	y .		ţ				t		į.	7.		, b.		2 :		. ;			7	7		3			ż	į	ż	1	. į
BARITONE SAX.	8:	:	mf :	ķ			ţ		ż		; :		}		: 1	(a.)	ر ا	7		٠.				ż		ż		ķ.	ż	. }			ķ		7.		<u> </u>		1	Ę].	Ξ,	
HORN 1.3 F	[8]	ŀ	mf	7		7 ,		: <u>}</u>	:		} :	:	7	:	y		3				ì		:	7:	•	7 5		· }	s 5	بخ مد	•		7	•		: }	•		ž	f	}		: 3
HORN 2,4 F	١٥١		mf	7	_	7		· ‡			} :	_	7		7		ż				t			7		, h.		≵;		. ‡		_	,	7		. }			ţ	:	ż		ż
TRUMPET (`. [&	1:	mf A			•	•	·		•	. :	٥.		•		•	~ _o		•	•	, 5		١.	•	. ,	.	•	≯•	•		, .	١.			•	,To-		•	٧.) Sign	· •·	• •	• ,
TRUMPET 2	8		S							1	. :	٥.			į	,	·]				, <u>,</u> ,	:	5.	_			N	:			s S	۲.,		į		Nij			٧.				•
TRUMPET 3	8									_		١.				•	'' د د				- د د	· i.	۸.				N	_•			``	۰ (۱ ۱۵)			1	ر از ۲			4	S E	(5	7
TROMBONE I	`₹ [9:µ	▶ ::	•	y	•	, :	,	_ : ≱	•	•	• }:	•	4	•	ų:	,	ص في		: :	•	·	,		, i		, :		}	•	• • }		, ,,	,	4		ون• إ:	•	•		C			
TROMBONE 2	9:4	ı	nıf.	7	•	7	,	3	•	•	; :		7	•	y :	•	ż		•	•	t		•	7	٠.	y i		ż	• 2	• }	. :	•	, •	7	•		(Š	Z				
TROMBONE 3	9:1	b :	mf •	'n		7 :		3	•	•	<u>;</u>		7	•	,, -		}		•	•	t			, .	٠.	þ.		3 '		٠,	٠.	,	, .	•	0		7						
BARITONE C	[9: ₁]	- 	mf :	4	:	7	:	· }	:	:	} :	:	,	•	, <u>:</u>	:	3		:	:	<u>!</u>		\$	y s	٠.	J.S		ž,	s 2	:		;	4	0									
BASS TUBA C	9:4	ı	mf	ş			t t		3		<u>.</u>		ż		: 1			_	۱.	_				ż		ż		b.	ķ	. (¿C	5	Ź										
TIMPANI	[9:		mf		- -							•		-	•		_^		_	•	•		•		•				ے														
DRUMSET		:						2 //.								,	2									,	2	1															
B.D/CYMBALS							;	y. 2 y.								;	2								2		0																
MALLETS	ا ارق	Ь			-					-				-					_				1																				
	`#	•																	1	X	4																						
																	_ •		C		Z																						

PICCOLO FLUTE Eb CLARINET Bb CLARINET 1 Bb CLARINET 2 Bb CLARINET 3 ALTO CLARINET BASS CLARINET & ALTO SAX. TENOR SAX. BARITONE SAX. HORN 2,4 F TRUMPET 1 TRUMPET 2 TRUMPET 3 TROMBONE I TROMBONE 2 TROMBONE 3 BARITONE C BASS TUBA C TIMPANI DRUMSET B.D/CYMBALS

FLUTE Bb CLARINET 1 Bb CLARINET 2 TRUMPET 1 TRUMPET 2 TRUMPET 3 BASS TUBA C DRUMSET B.D/CYMBALS

		A						
PICCOLO	[& ⁶⁸		70 :	71 :	- 72	-	73	
FLUTE	&	;	-		- :	-	-	
OBOE	\$ · _ · _ · _ · _ · _ · _ · _ · · _ · · _ ·	} -	-		-	-	: <u>-</u>	
BASSOON		<u>}</u>	: -		- :	-	-	
Eb CLARINET		<u>}</u>	; -		- :	-	-	
Bb CLARINET 1	§	<u>}</u>	:		-	-	-	
Bb CLARINET 2	å	^ ; -	-		- :	-	-	
Bb CLARINET 3	\$	<u>^</u> } -	-		- :	-	-	
ALTO CLARINE	1	<u>.</u>	÷ -		- :	-	-	
BASS CLARINET		<u>^</u> } -	-		- :	-	-	
ALTO SAX.		<u>: ع مو بمو</u>	<u>.</u> ;0:1	8	<u>::</u> ::::		-8	<u>: : : :</u>
TENOR SAX.	ا ا ا ا ا ا	<u> </u>		0		;	0	<u></u>
BARITONE SAX.	1	^ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ے۔ کی ا		77.	•		A.
HORN L3 F	()	, , <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	· -		-	-	: -	
HORN 2,4 F	g, , ,	. } -	-		-	-	-	
TRUMPET I	[·	-	- 3,4	\$ - \$ 7 7	<u>}</u>	^ 7 2	1 7 7 5	-
TRUMPET 2	<u>.</u> -	-	- inf	₹ ∮7 7	\$ 1 − 11 − 11 − 11 − 11 − 11 − 11 − 11 −	<i>\$</i> 7 ₹		- le
TRUMPET 3	-	-	- 5 y	\$:	<u> </u>	37 }	ָרָי דְּילָי פּיר דְילָי	50
TROMBONE I	19:10 1 1	· ^ -	""FX	\$: Žy y	ž	ž _{7 }}	¥, 40	
TROMBONE 2	9: 10 7 7 7	·	- 2 y	\$ 1 7 7	,) 7 <u>\$</u>		
TROMBONE 3	9:10 , , , ,	^ : -	- j	\$ 13 y y	<u>^</u>	10		
BARITONE (:	19:10 7: 7:	. ^	mf -		; - ; - ; -	50		
BASS TUBA C	9.4	,	4		60			
TIMPANI	[9:p	-	· -		NO.			
DRUMSET	× × × × × ×	× -	× × × ×	× × × ×	Z×			
B.D/CYMBALS		· } -		- 0				
MALLETS	٠٠٠٠٠٠	<u>}</u> -	× × × ×					
	· -		X S					
			40					

PICCOLO	& b ⁷⁴	-	75 :	-	76 :	-	77	-		780	790		80.23.10	ile teele	90-40 81	• : }-
										mfrese.			ff	300 100%	10040	•
FLUTE	81	-		-		-		-		mfrese.			gr :			ž -
овое	8.	-		-		-		-		mfresc.	0		,,,, b	4 bb-	900'40 	* } -
BASSOON	9:16	-		-		-		-		9 0	a	٩	Ŋ			· } -
Eb CLARINET	[& *	-		-		_		_	mf.	a cross. o			# 3 be	#•• #••b•	1 <u>**</u> #*	
										mf ^{rese.}			<i>J</i> <u>y</u> 3	3 3	3.0#0	• ,
Bb CLARINET I	ઢ	-		-		-		-		mferese.	0		ff_3	3 3		· ţ-
Bb CLARINET 2	ૃં	-		-		-		-		mfresc.			67090 be	400 # <u>0</u> 000		ै } -
Bb CLARINET 3	&	-		-		-		-		0			·	4- # <u></u> b-	****	€ } -
ALTO CLARINET	& *	-		-		-		-		mf ^{erese} .		:	ff		:	· } -
BASS CLARINET	١	_		_		_		_	,	of even			ff		:	. }-
	70	- 3/-	9			\$(8(n	for cresc. o	- 8	£	ر مراجع الم		10°#0	:
ALTO SAX.	6	V :		2	_	y -			ţ	mfcresc.			j -	<u> </u>		ţ -
TENOR SAX.	ું ક	Σľ	í	្ន	្នា	۶ĩ	· f		ţ	mf ^{cresc.}			ff		:	<u>.</u> } -
BARITONE SAX.	\& * •	-			J.	51	- °		ţ	all lib.	13		0		:	<u>;</u> } -
HORN L3 F	[\$\	-		-		-		-	mf	-		-	ff	-		-
HORN 2,4 F	ا ق	-		-		-		-		-		-		-		-
TRUMPET I	[§ -	^ • 7 }	^ • • • •	γ ^Δ , =	_	<u>ۇ</u> ب	Δ 5 τ	<u>ۇر</u> ر	7 •	,	•~•		•			• }.
TRUMPET 2	§ -	No. 3	الأيا	, ,)-	: _	Die k	ح		mf	crese.	, •^•	<u>-</u>	. ff			f
TRUMPET 3		V.	V	Ĭ V		v .	. V	- V	mf	erese.		-	ff		FO	50
IRUMPET 3	[ફુ -	X	X	χ	•	X, 3	χ̈́	X X	mf	verese.	<i>;</i> •		.~#		~	
TROMBONE I	[9:₁♭ -	₽γ≱ Λ	24	y2 -	•	2 y 3	. 2 ₉	. 7√ } ^	nf	erese.	9 - 5	f : <u>=</u>	ff	*		
TROMBONE 2	9:,	273	24	12 -	: -	273	27	۽ څر	77	2 crese.	•	111	·~~~	20		
TROMBONE 3	9:,	^ } 7 }	÷ 5,4	, Š -	٠.	3,7 \$: Š 7	7) }	mf 49	<i>;: : :</i>	; ·	* * <u>*</u>	ff (2)			
BARITONE C	[9:,♭	-		-		-		-	mf	erese.	: 0	0	# 2			
BASS TUBA C	9:16									inferese.		. ~	35			
	•			. •	•		•	• •	•	general of	- X	XU				
TIMPANI	9 °,♭	-	2	-		-	2	-		·	SO					
DRUMSET	0		2 //.				<i>7</i> //.			mft w						
B.D/CYMBALS	0		2 //				2 //:		(0						
MALLETS	8.	-		-		-		_	4	x x xx xx mr. C						
	•						,	K								
							C									

BECLARINET 1 BECLARINET 2 BECLARINET 3 BE	100 p cross. 100 p cross.		Nya ad lib		
SSSOON CLARINET CLARINET	100 p cross.	P cross. 1	No al IP.		
SSOON 9: b c c c c c c c c c	100 p cross.		Sva al lik		
CLARINET CLARIN	p cross.		Sva al lik	•	
CLARINET 1 CLARINET 2 CLARINET 3 COLARINET 3 COLARINET 4 COLARINET 4 COLARINET 5 COLARINET 5 COLARINET 6 COLARINET 6 COLARINET 6 COLARINET 6 COLARINET 6 COLARINET 6 COLARINET 7 COLARINET 6 COLARINET 7 COLARINET 8 COLARINE	P 1700. 1			•	
CLARINET 2 CLARINET 3 TO CLARINET 4 TO SAX. SSCLARINET 6 TO SAX. ON S	P 1700. 1			•	
CLARINET 3 TO CLARINET 4 TO SAX. SS CLARINET 6 TO SAX. OF 1 TO SAX. ON NOR S	р сток.			•	
TO CLARINET SS CLARINET TO NAX. FOR NAX. STORN AS F STORN AS F SS TUBA C SS TUBA	p crosc. p crosc. p crosc. p crosc. p crosc. p crosc.	* <u>* * *</u> -*	8	•	
SISCLARINET	p cross. p cross. p cross. p cross. p cross.		8	•	t
TO SAX. Compared to the property of the pro	P orec. p orec. p orec. p orec.		8	·	⊪ e
NORNAN. RITONESAN. RITONESAN	ρ στος. \$	8	* \$* \$* \$	•	
RITONESAN. RITONE	to p croc.		* \$* \$* \$		ė e
OMBONE 3 RITONE C SELBERTHANCE STUBBAC SELBERTHANCE S	8 8 ρ crose.	8		·	
INN 2.4 F WINDET 1 WINDET 2 WINDET 3 WINDE 3 WINDET					::♭ e
UMPET 2 COMBONE 1 OMBONE 2 OMBONE 3 OMBONE	p crose.		o		$\neg \vdash_{b} e$
OMBONE 2 OMBONE 2 OMBONE 3 OMBONE	P cree.	0	0		—-
OMBONE 2 OMBONE 2 Sibb OMBONE 3 OMBONE 3 Sibb STUBA C SSTUBA C SSTUBA C	Perese.	0	0	· } • • • • •	
OMBONE 2 OMBONE 3 OMBONE	P crose.	0	0		Soll
OMBONE 3 9: b f f SSTUBAC 9: b f f f f f f f f f f f f f	P crose.		:	× 50	
RITONE C (9: b) (##	p crese.	:	0	40	
SSTUBAC 9:46	p cresc.	0	8 OT SOL	0	
	β 8 p crese.	88	8 5	7	
>	to be		i j bi		
MPANI 9: 1	- <u>-</u> _		0		
RUMSET []	× × × × ×	× × × × ×	× ×		
D/CYMBALS					
ALLETS &	P cross.		<u></u>		

		NDA	NT		DLC	ORC			=	72				02			22						.=	
чесово	[\$\	e 88	-	89		-	91	J	-	\$	91	-		92 : 20d mii	e only		93	-	. ,	94	-	,	15	-
FLUTE	8,4	e	-			-			-			-		Poboe	1 sulo	, 5 :	٠, 5	\$	y p	,5 f	ų	:	, 5 °	7,5
овоє	0.6	e	-			-			-			-				<u>.</u>	::		. <u></u>	·	·: <u>-</u>	- - -,-	:••	;•••
BASSOON	9: ,,,	e	-			-			-			-		mf'	E.hi	n 2nd time only	, – Ŭ	-			-			-
th CLARINET	[&	e	-			-			-			-		: :	-			-	•		-			-
Bb CLARINET I		e	-			-			-			-	n	a def.oboc	-	- : . ^ .	,		8	,,	• : .	•	;···	•••
35 CLARINET 2	١. ٥.	e	-			-			-			-		ρ : φ		o			٥				,	
Bb CLARINET 3	٥.	e	-			-			-			-		p		٥	6		;		3			3
ALTO CLARINET	. о ь	e	_			_			-			_		P		,	: ,	į	· . :	. ,	,	•	· · ·	٠,
BASS CLARINET			_			_			_			_		ر و در	7		رو : :	7		· •	٠	・	ジ	v
ALTO SAX.	(o	e	_			_			_			_		e def. 2 and to	Ehra ne only	<u> </u>			· 		<u>. </u>	= •	•	٠.٠
		c	-			-			-			Ī		} p	• <i>my</i> -	!	: } • ^	·• -	} <u>*</u>	i i	ţ	-	} <u>*</u>	\$
TENOR SAX.	•	G	-			-			-			-		p		7	7 .		٧	7	٧ .		٧	7
SARITONE SAX.	. 9	G. Zing	-			-	- :		-			-		: ; P		•					•			ö
IORN L3 F	[& h	e °	• •	•	2	<u> </u>		•						:	-			-	•		-			-
IORN 2,4 F	. 9	e	-			-			-			-		:	-			-	•		-			-
RUMPET I	1 9	е o				-			-			-		:	-			-	•		-			-
RUMPET 2	1. 6	e o				-			-			-		à	-			-			-			
FRUMPET 3		6 o				-			-			-		:	-			-			-			7
FROMBONE I	4 1	e i		. : *	í	•	•	°	•	•	•	• 0		:	-			-	•		-		&C	
FROMBONE 2		e i	0	::•	•	•	•		•	•	•	• 0			-			-			- \	Ŏ		
FROMBONE 3		e °		. •	•		•		•				•	i.	-					. 0	\sum_{i}			
BARITONE C	[9:14]	ρ	_			_			_			_		l::				_		0				
BASS TUBA C																			io ^x					
	[9:14]	e :	.:	•	•	•	•	ó	÷				•	p		٥	: à	ζ,						
IMPANI		e	-			-			-			-		:	•		70							
DRUMSET		c	-			-			-			-		:	-	e								
3.D/CYMBALS	: 0		-			-			-			-			5	0								
MALLETS	814	e	-			-			-			-	•	O	Ž									
											_		×,			ale								
											-	70	Z											

PICCOLO	[& 1 p 2 96	5	-	97 :	-	98 :	-	99	-	100	-	101	-	102	-	10	3 -	
FLUTE	866	• <u>•</u>	."	<u>•</u> •••		: }	<u>.</u> ∙'	<u>.</u> *~		75 •	• •	;	• •	, ; *	• •	! *	9.	•
овое	8 1		-		-		-		-		-		-		-		-	
BASSOON	9:1		-		-		-		-		-		-		-		-	
Eb CLARINET	્રિ		-		-		-		-		-		-		-		-	
Bb CLARINET I	81	mf	- 	· ^ ·	.	, \$	<i>:</i> -	, , , ,		7 N.	<u>.</u> .	S ¹ •	•	•		<i>.</i> [
Bb CLARINET 2	ę,	mf	. :	.^. -		: }	·	.		7 N .	j. j.	<i>5</i>	•			<u>. </u>		; •
Bb CLARINET 3	81	mf	- 	···	.	: \$	<u>.</u>	.		* N .		8	• .7.			<u>.</u>	· ·	
ALTO CLARINET	ફ	 P		: .	ċ	: .	į			.	:		• ,	:			•	
BASS CLARINET	8.	;		:	:	: .	į	η . ο	_				0				,	7.7
ALTO SAX.	[& ´	e p	8	: 8	٤	: \$	8	<i>\$</i> :	<i>\.</i>		,		s 8	; 9	• 9		<u> </u>	•••
TENOR SAX.	ě	ë P		: 6	ę	: ,;	•		<i>></i> -		; 6		• "	•	• •		o	
BARITONE SAX.	12	p p	:	: .	; 0	: :	į	; 0					۰	1,			i	?.
HORN L3 F	[& h	00 P	0	00	8	8	8	: <u>:</u> :	١		;	•	s 8	9	. "			
HORN 2.4 F	81	\hat{p}	,	0	۰		•		٠٠٠.		ö	•	• •			•	D	
TRUMPET ([\$		-		-		-		-		-		-		-		-	
TRUMPET 2	81		-		-		-		-		-		-		-		-	2º
TRUMPET 3	8		-		-		-		-		-		-		-			
TROMBONE I	[9:16]		-		-		-		-		-		-		-	:	10,	
TROMBONE 2	9 : 16		-		-		-		-		-		-		2	O		
TROMBONE 3	9:1		-		-		-		-		-		-		2			
BARITONE (:	19:14		-		-		-		-		-		- 0	0				
BASS TUBA C	9:16	ë P	:	: :	ė	: :	į	, i o				3	O					
TIMPANI	19:14	<u>hi-b</u> at		·	-		-		-		-	Ŏ						
DRUMSET	0	××××	× × ×	×	×		×		%		2							
B.D/CYMBALS	0	. ,	-	:	-		-		-	20								
MALLETS	8,4		-		-		-		60									28/6

PICCOLO	[& 1 1 1	04	-	105	-	106	-	107	-	108	-	109	-	110)	-	111	-
FLUTE	814	nf	<u>`_</u>	<u>-</u> -	<u>*</u> • • • •	1.3	<u>:</u> :	_ •^•		75.	• •	;	<i>•</i>	ا: ا	•	· <u>-</u>	•	
DBOE	8 1/1		-		-		-		-		-		-			-		-
BASSOON	9:,,,,,		-		-		-		-		-		-			-		-
Eb CLARINET	[&		-		-		-		-		-		-			-		-
Bb CLARINET I	81	•	·	• .÷.;	.T.,	<u> </u>	<i>.</i> -·	. T		7 5		5.	·	: . : . •	;		- ص•	
Bb CLARINET 2	ઢ	mf.	•	• 4	Ξ.	}	7.			1.5		S^{\prime}					-: •o	
Bb CLARINET 3	&₁	mf	·	·.		3	<u>j</u>	.]		7 5		N.					- من•	
ALTO CLARINET	ઢ	mf : : p				: :	j	· ".			,	: .		:			:	
BASS CLARINET	اي						j	ha 0							• •			
ALTO SAX.	િફ	p° g p	0	9	8		8	1- g:	۸	- s	۰	: \$	s 8	: 5		• •	8	
TENOR SAX.	ઢ	Р : : :		ā	0	ő	•	<u>.</u>	بر	- -, ,	:	: ;	. ;	i.		9	٠.	
BARITONE SAX.	١				ö		į	. 0			ó	: :	ė	:				
HORN L3 F	الْهُ!	P		: 3	8	: 8	8	e :	Ŋ.T.	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	,		 \$ 8	٠,			8	
HORN 2,4 F	١			:	۰				\	-							0	
FRUMPET ([&	p	-	:	-	:	-	•	-	٠°	-	•	-			-	-	-
FRUMPET 2	81		-		-		-		-		-		-			-		- 6
FRUMPET 3	اي ا		-		-		-		-		-		-			-		5
TROMBONE I	ւ։ [9:լել		-		-		-		-		-		-			-	. 50)
FROMBONE 2	9 ։ _Ն ե _ն		-		-		-		-		-		-			-\C		
FROMBONE 3	9:14		-		-		-		_		_		-		e			
BARITONE C	[9:66]		-		-		-		-		-		- (50				
BASS TUBA C	9:66				ä		i				į.	: (0					o's sa
FIMPANI	[9:1b]	p	-		-	:		1	-	:	-	مرز						
DRUMSET			<i>y.</i>		%		%		%		7							
B.D/CYMBALS	0		_		_		-		_	2	0							
	الم الم									5								