

DES KLARINETTISTEN FLUCH

Rheinländer

von Gustav Strube

Arrangement: Wilfried Kornmeier

Bestnr.3265

Einer der schönsten Rheinländer überhaupt - längst ein Evergreen dieses Genres - nun für Blesorchester. Hören Sie hierzu auch die Aufnahme der CC - Nr. 24

SAX - MACHINE

Solo für 3 - 5 Saxophone und Blesorchester

Musik und Bearbeitung:

Jean Trèves

Bestnr. 3266

Wiederum ist es Trèves gelungen, den Sax - Satz in seiner gesamten Vielfalt, hervortreten zu lassen. Eine Freude, oder auch Motivation für die Saxophonisten...!

DN Preis: DM 84.-

Arrangement: W. Kornmeier **Des Klarinetten Fluch** von Gustav Strube
Rheinländer

Direktion in C

Rheinländer Tempo

1. 2.

3265 © Copyright by Astra - Verlag, Berlin. Mit freundlicher Genehmigung: Musikverlag Wilhelm Haller, Gablonzerstraße 24, D - 7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

2

Direktion in C

Trio Solo für Klarinetten od. 2 Fl. od. 2 Alt-Sax Es

simile

3

Direktion in C

simile

mf

Direktion in C

1. 2. **D**
Tripl.
C7 F F F
C7 F F F D.C.

SAX - MACHINE
Solo für 3-5 Saxophone

Musik u. Bearbeitung:
Jean Tréves

Direktion in C

Allegro $\text{♩} = 104$
A 3
mf
Hrn.
Gm7
Gm6 F#dim Cm6 C#dim
B
Flöte
f + Pos. mf Pos.
Gm Gm6 D7 Gm Gm7

© 3266 © Copyright 1993 by Musikverlag Wilhelm Häfner, Gablonzstraße 24, D - 7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

Direktion in C

3
Gm6 F#dim
Cm6 Gm Gm6
C
Holz
mf
Gm D7 Gm

Direktion in C

Flöte
klar. Pos.
D
mf
Hrn.
Gm7
Gm6 F#dim Cm6 C#dim

Direktion in C

Musical score for page 4, measures 1-16. The score is in 4/4 time and features a key signature of one flat. It includes parts for Klarinetten (Klar.), Tenor-Saxophon (Ten-Sax.), Hornen (Hrn.), and Trümpfen/Flöten (Trp./Flgh.). The bass line provides harmonic support with chords such as Gm, Gm6, D5+/9, and D7. Dynamics include *mf* and *Pos.*. A rehearsal mark 'E' is placed above the first measure.

Direktion in C

Musical score for page 5, measures 17-32. The score continues from page 4 and includes parts for Baritone/Tenor Saxophon (Bar. (Ten)Sax), Flöten/Klarinetten (Flöte/Klar.), Saxophon Alto (Sax. Unis.), Holzbläser (Holz), and Hornen (Hrn.). Chords include Cm, Gm, A5+, B^bdim, D7, G6, Fdim, B, B5+, B6, B, Dm Dm5+, G7, Am, Dm, Dm5+, G, and C9. Dynamics include *mf* and *ff*. Rehearsal marks 'C' and 'H' are present. Additional instructions include 'TUTTI', 'Fist', 'ki.Tr. auf Rand', and 'Sax. Sax (Horn)'.

Direktion in C

Musical score for page 6, measures 33-48. The score includes parts for Trümpfen/Flöten (Trp./Flgh.), Hornen (Hrn.), Flöte (Flöte), and Saxophon Alto (Sax. Unis.). Chords include A7m, Bdim, A7m, C[#]m6, Fm7, A7/75+, G, E^b, G7/9, G^b7, G6, G9-, D7, Gm, Cdim, and D^bm6. Dynamics include *mf* and *ff*. A rehearsal mark 'K' is placed above the first measure. The score concludes with a double bar line and a key signature change to C major.