

SUITE

1. ENTHRONIZATION

Jan Segers

♩ = 120 MM. TEMPO DI MARCIA

Sax/ /Trp./Bgl./Cor +Fl./Hb./Cl.

Trb./Bass

ff

timp.

ff

timp.

Trb. /Cor/Bar. /Tb.

ff

Fl. /Ob. / /Trp. /Bgl. +Cl. /Sax +Sax A. /T. Sax S. / Trp. /Bgl.

Tb. /Bas Trb. /Cor/Bar.

ff

Cl. +Fl. /Ob. Cl. /Bgl. /Cor. /Bar. 1

Cl. 2-3/Sax/Bgl. 2-3/Cor/Bas

pti. p. csa solo

timp. ff

2

Picc. /Sax s. Trp. / +Sax/Bgl. Cl. 2-3/Bgl. /Sax A-T Cor

ff

p. csa

Cl. /Bgl. + Fl. /Ob. /Sax S. / -Trp. 1

ff

fl. sva Ob. /Sax/Bgl. /Bar. /Tb.

-Trp. 2 /Trb. 1-2 +trb. 3

p. csa

Fl. /Ob. /Cl. / /Trp. /Bgl. +8va

Trb. /Bas

trb. /Cor/Bar.

g. c.

TUTTI

Ob. / -Trp. Sax S.

trb. /Cor/ Bar. /Tb. Trb. /Bas ff Trb. /Cor/Bar. Bar. /Tb. Tb.

ff

3

Fl./Ob./ +8va S.S./
Cl. s. 3/ Trp. 1
Cl./Sax/Bgl./Cor/Bar. Bgl. S.
Trp./Trb. Cl. 2-3/Sax, A-T
Bgl. 2-3/Cor
+Trb. 3
Bas p. csa
timp. pp p f

+ 8va enz.

Trb./Bar. 1/Tb. 1

+ 8va enz.

4

Crn./Trp./Cor/Bgl.

p f p f

1 TUTTI

p cresc. f

timp. pp cresc. f

1

diminuendo p ff

dim. p f

ff ff

2. INTERLUDE

$\text{♩} = 69 \text{ MM. MODERATO}$

+Ob. / Sax S. Cl. / Bgl. +Cor / Bar.

p Cl. / Bgl. Cor / Bar? Camp.

Sax / Saxhrn +Cl. / Bgl. Cl. 2-3 / Sax / Bgl. 2-3 Saxhh. Bas

+Fl. Trp. (sourd.) / Bar. / Tb. (A)

+Cl. 1 / Bgl. 1 / Trb. Camp. *p* Sas / Cor / Saxh. *f* *p* *f* *p*

Fl. / Ob. / Sax / +Cl. / Bgl. camp. RIT. Cl. Bgl.

mp +Trb. sourd. *f* *p* Cl. / Bgl. Sax / Cor *p*

Tb. Bar. / Tb. Saxh. +Bmb.

(B) A TEMPO

Cl. 2-3 / Sax / Cor Saxh. *p* *cresc.* +Trb.

+Fl. / Sax S. (C) / Trp. / (D)

mf *ff* Cor / Bar. / Tb. *ff*

Fl. / Cl. / Sax / Trb. Saxh. / Bas

Fl. / Cl. S. / Bgl. PIU MOSSO

p Ob. / Cl. 2 / Bgl. 2 / Cor 1 / *cresc. ---*

Cl. / Sax / Bgl. / Cor / Saxh. *p* *cresc. ---*

pti. x gong

(E) +Sva ---

p *cresc. ---* Trp. (sourd.) / Ob. / Cl. 2

Bat. 1 *p* *cresc. ---*

pp subito

(F) Cl. S. / S. S. / Bgl. S. /

mf Cl. 1 / Bgl. 1 / Cor 3 *p*

Cl. 2-3 / Bgl. 2-3 Cor 2 *p*

Trb. / Cor Saxh. *p*

Fg. / S. T. / -Bar. 2 +Bas Eb / Tb. 2 Bar. 1 / Tb. 1

7

Bgl. +8va - G

Fl./Cl. /

Cl. 2-3/Sax/Bgl.

Cor

Saxh.

Cor/Bar. /

Trb.

Cor

Saxh.

camp.

p



3. FESTIVAL

ALLEGRO $\text{♩} = 132 \text{ MM.}$

Crn. - Trp. *sord.*

Sax S. - A.

p *cresc.*

cors

f Fg./S. B. /Trb.

Bar.

Tb.

Bas

p. csa *p* *cresc.* *mf*

+Cl. /Bgl.

+hrns'

Tamb.

csa

g. c.

Crn. /Trp. *open*

+8va

8

+8va

ff

dim.

subito

subito

Picc. /Fl. /

Cl. /Trp. /

Crn. /I

Bgl.

Ob.

Crn. /Trp. /Bgl.

Cor/Trb. /Bas /

Tb.

Cor/Trb.

Tb.

Bar.

Fl. /Ob.

Cl. /Sax/Bgl.

+Tb. /Bar.

Cor

+Trb.

fp

fp

p. csa

ISTESSO TEMPO

f *timp.*

f Cor/Bar. /Trb. /Bgl.

/Fl./Cl./Bgl. +Ob. Crn./Trp./Trb. cresc.

Trb. Cor/Bas Saxh. Bas p cresc.

p. csa g.c.

+Cl./Bgl. +Cl.-Bgl.

Trb./Bas +Sax/Cor/bar.

accell. timp. ff accell.

VIVACE ANDANTE

+Hout ff Bgl./Cor/Saxh.

Tranquillo sec p ff

Bgl. Cor Trb. Saxh.

+Fl./Cl./Crm. +8va --- etc. Cl. Bgl. Cor Saxh. Trb. Bas

timp. camp. pp 2pti. mf

Cl./Crm./Trp./Bgl./Cor Trb./Bar./Tb. Bas

+Tamb.

ISTESSO TEMPO Crn./Trp./Cor/Trb/ +8va

Cl. Bgl. Trb./Bas Saxh?

+timp./g.c. +pti. camp.

Crn./Trp./Cor Trb./Cor Cl./Bgl. Bar./Tb. Trb.

p. csa pti. cresc.

Crn./Trp./Cor/Trb. Cl./Bgl. Trb. Saxh. Bas campi

ⓔ Cl. / Crn. / Bgl.

Trb. / Cor
 Bas
 campi

Crn. / Trp. / Cor. / Tb.
 p. csa
 + timp.
 pti
 g. c.
 TUTTI

MODERATO ♩ = 69

ⓕ

Fl. / Cl. / Bgl.
 Cl. 2-3 / Bgl. 2-3 / Sax / Cor
 Sax
 cresc.
 + Trb.

+Sva
 Ob. Crn.
 dim.
 Trp.
 Fl. / Ob. / Crn. /
 ff

Cl.
 Sax
 Bgl.
 Loco
 TUTTI
 Ob. / Crn.
 Trp. / Bgl.
 p. caa
 + timp.
 g. c.
 pti
 sec
 ff

12 PRESTO ♩ = 144

ⓓ

Cl. / Trp. / Crn. / Bgl.
 Cor / Trb. / Saxh.
 ff
 ff
 RIT.

A TEMPO
 rit. molto
 LENTO
 TUTTI
 ff
 ff
 + Bas
 pti
 timp
 g. c.

p. csa
 Timp.
 pti
 pti

Ⓚ PRESTO

Sax
 Crn.
 Trp.
 Bgl. / Co.
 ff
 + Fl. Ob. / Cl.
 + Trb.
 Bas
 p. c.
 bymb.
 g. c.
 pti

ff