

# DER STUDENT GEHT VORBEI

Direktion in C

Intermezzo

Musik: J. C. Ibañez

Bearbeitung: Walter Tuschla

*One Step, flottes Tempo*  
*holz mit Picc., Glockenspiel*

1 *+ Sax., Flgh.*

2 *f Ten. Pos.*

3 *ff Sax. Hr.*

4 *Flgh. Ten.*

2457

© Copyright 1929 by Chiappo, Turin. © Copyright 1977 by Gemeinschaftsverband Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmann) KG, Wien, München und Wilhelm Hetter GmbH & Co KG, 75 Karlsruhe 21, für Deutschland und Österreich. Alle Rechte vorbehalten.

Direktion in C

*+ Holz*

5 *Bässe*

6 *Klar. Sax. Hr.*

*Fl., Flgh., Trp.*

Direktion in C

7 *Klar., Sax., Hr.*

*+ Fl., Flgh., Trp.*

8 *Trp., Pos.*

*Tutti*

Direktion in C

9 *f*

10 *Trp. Pos.*

11 *ff Sax. Hr.*

12 *mf*

13 *P*

*Sax.*

# JALOUSIE

Tango

Musik: Jakob Gade  
Bearbeitung: Walter Tuschka

Direktion in C

Direktion in C

Moderato (♩ = ca 80)

Klar./Sax.  
Bässe

Tutti

Holz/Blech

schneller

werden

1

Tango-Tempo (bewegt) ♩ = ca 116

Holz

mf

2

Holz

mf Sax./Tn.

Sax./Fgh.

Solo

Solo

3

stacc.

mf

Sax./Tn.

p dolce

2458  
© Copyright 1928 by Charles Bruhl, London. © Copyright 1977 by Gemeinschaftsverlag Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmann) KG, Wien, München und Wilhelm Häfner GmbH & Co KG, 75 Karlsruhe 21, für Deutschland und Österreich. Alle Rechte vorbehalten.

Direktion in C

Direktion in C

Tutti

3

Sax./Tn.

4

p dolce

Tutti

rit. sm.

decresc.

5

Bass, Fag.

Tutti

Holz

Solo

Pos.

5

Tutti

rit. sm.

decresc.

poco lento

rit.

v

rit.

sfz