

Latin American Fantasy

Rügelhorn I in B

Potpourri

Zusammenstellung und
Bearbeitung: Ferenc Aszodi

GRANADA frei ^(A) Tempo de Beguine
 f unis. 3 rit. ff *fp* Holz *mf*

^(B) "Granada" frei

^(C) Tempo di Valse
 ritenuo 2 x tacet

^(D) "CIELO-LINDO"
 Holz ^(E)

^(F) Beguine (ruhig) Holz

^(G) "PERFIDIA"
 1 2 Soli

^(H)

2895 © Copyright 1932 by Peer International Corp., New York. © Copyright 1958 by Peer Musikverlag GmbH, Hamburg für Deutschland, Polen, CSSR und Rumänien.
 Nr. 2 © Copyright 1949 by Peer International Corp., New York. © Copyright 1958 by Peer Musikverlag GmbH, Hamburg für Deutschland, Polen, CSSR und Rumänien. Mit freundlicher Genehmigung: Musikverlag Wilhelm Heller, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

Flügelhorn I in B

^(I)

^(J) EL-CUMBANCHERO
 Samba 3 1 x mal ad. lib. 12 auf Einsatz ^(K) F1/Pos/Hrn

^(L) Hrn/Pos. Percussion
 5

^(M)

^(N) 1 2

^(O) 3 16

^(P) 15

^(Q) DAL SEGNO AL

^(R) CODA 3 *ff*

Nr. 3 © Copyright 1939 by Southern Music Publ. Co. Inc., New York. © Copyright 1958 by Peer Musikverlag GmbH, Hamburg für Deutschland, Polen, CSSR und Rumänien. Nr. 4 © Copyright 1943 by Peer International Corp., New York. © Copyright 1958 by Peer Musikverlag GmbH, Hamburg für Deutschland, Polen, CSSR und Rumänien.

Latin American Fantasy

Direktion in C

Potpourri

Zusammenstellung und
Bearbeitung: Ferenc Aszodi

FREI GRANADA ^(A) Trpt. Flgh. Tenor *mf* *f*

^(B) GRANADA " Tenor, Bar. *mf* Hrn, Pos. *mf*

^(C) TEMPO DE BEGUINE *rit.* *ff* Holz *ff* *subito*

^(D) FREI Trpt. Flgh. *f*

^(E) "CIELO-LINDO" Holz *mf*

^(F) RITENUTO RITENUTO

2895 © Copyright 1932 by Peer International Corp., New York. © Copyright 1958 by Peer Musikverlag GmbH, Hamburg für Deutschland, Polen, CSSR und Rumänien.
 Nr. 2 © Copyright 1949 by Peer International Corp., New York. © Copyright 1958 by Peer Musikverlag GmbH, Hamburg für Deutschland, Polen, CSSR und Rumänien. Mit freundlicher Genehmigung: Musikverlag Wilhelm Heller, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

2

Direktion in C

^(C) TEMPO DI VALSE *mf* Trpt. Flgh. *f* Tuba, Pos.

^(D) "CIELO-LINDO" Holz *mf*

^(E) FREI Trpt. Flgh. *f*

Nr. 2 © Copyright 1949 by Peer International Corp., New York. © Copyright 1958 by Peer Musikverlag GmbH, Hamburg für Deutschland, Polen, CSSR und Rumänien.

1. Holz

2.

BEGUINE (tranquille)

Holz

Hr. Solo

Holz

Holz

Trpt. Solo

Pos./Hr. Solo

mf

1.

2.

Trpt. Hr.

Holz

Holz Solo

ff

Holz Solo

Pos. Solo

mf

Holz

Flöte

Oboe

Tenor

8/16

KLARINETTEN: WECHSELN ZU LATAM PERCUSSION

GLOCKE
TAMBOURIN
MARACAS
ALGOCO SCHÜTTEL-
ROHR

EL-CUMBANCHERO

SAMBA

1. nur 12/16

Schlagz.

2. X-mal Wiederholen ad lib.

LATIN AM PERCUSSION

LAUTE WIEBER

PL AY

Pos. Hr.

f

Percussion

1. Tenor

2. Fl. Oboe

Oboe Tenor

Percus

Tenor

Pos. Hr.

f

PERCUSSION wie bei 4

Trpt. Flöte

Pos. Hr.

f

FL. Oboe

1.

2.

Trpt. Flöte

LATIN AM PERCUSSION

Trpt. Flöte

1. Ten.

2. A+Hr. (Fl.)

+ Pos.

Ten.

FL. Oboe

Trpt. Flöte

Pos. Hr.

f

1.

2.

Trpt. Flöte

Pos. Hr.

f

LATIN AM PERCUSSION

Es Alt Sax. Solo
ad lib. Tenor Sax.
oder Flöte

Trpt. Flöte

Direktion in C

Musical score for page 7, featuring piano accompaniment. The score is written in C major and includes various dynamics such as *mf*, *f*, and *ff*. It features complex rhythmic patterns and articulations like accents and slurs. A circled 'P' is present at the beginning of the first system.

Direktion in C

Musical score for page 8, top section. It includes piano accompaniment and a section labeled "Dal Segno" with the instruction "al $\text{♩} - \text{♩}$ ". The score features a circled 'P' and a circled '♩' symbol.

Musical score for page 8, middle section, titled "LATIN AM. PERCUSSION". It features a rhythmic pattern with 'x' marks on the staff, indicating percussion hits, and piano accompaniment.

Musical score for page 8, bottom section. It includes parts for "FLÖTE" (Flute), "Oboe, Trpt., Fagh." (Oboe, Trumpet, and Flute), and "Tenor, Bass, Trb." (Tenor, Bass, and Trombone). The score is marked with dynamics like *mf* and *ff* and includes a circled 'P'.