

Schwer mit den Schätzen des Orients beladen

Direktion in C

Traditionell
Bearbeitung Hans Kolditz

Marschtempo

Tutti *ff*

Trp.

Flg./Th. *mf*

Holz/Pss.

Tutti *Th.*

Chords: D^b , A^b , E^{b7} , A^b , E^{b7} , $E^b \dim$, E^{b7} , A^b , D^b , A^b , E^{b7} , A^{b9+} , D^b , Bm , $F7$, Bm , A^b

Musikverlag Wilhelm Walter Karlsruhe-West 2222 Aufführungsrecht vorbehalten

2

Direktion in C

mf

Chords: E^{b7} , A^b , A^b , $B7$, E^{b7} , A^b , E^{b7} , A^b , $F7$, Bm , $F \dim$, A^b , Bm , $F7$, Bm , A^b , E^b , A^b

Direktion in C

3

mf

sfz *f* *Pos./Sax.*

ff *Th.*

Chords: E^{b7} , A^b , $D.S. \Phi - \Phi$, $F7$, B , $C7$, $F7$, B , $F7$, $G7$, Cm , $B \dim$, B , Cm , $G7$, Cm , B , $E7$, D , A , $Jr.$, D