



EWOTON

Direktion in C

Amboß-Polka

Probestimme

Musik: Albert Parlow
Bearbeitung: Gerald Weinkopf

Gemütliches Tempo - 8 Takte = 10-11 Sek.

HOLZ *mf* *>*

FLH.: HOLZ (1. x tacet)

TEN. BAR. *p* 1. x tacet

AMBOSS *p*

POS. VORSCHLAG HR. NACHSCHLAG

Eb7 Ab Db Ab

Möglichst zwei verschieden große Ambosse.
Wenn keine Ambosse vorhanden: Zwei verschieden große Becken
nahe Mittelpunkt mit Stöcken anschlagen.

(2)

Eb7 Cm Eb7 Ab *mf* Eb7 *p* Ab Eb7 Ab

1. HÖLZ EINSATZ

2. FLH.

f

Ab Db Ab

Eb7

Ab Eb7

mf Ab Eb7

Ab

x x x x

x x x x

x x x x

x x x x

AMBOSS
PAUSE
BIS ⑤

③

HÖLZ

HR.
TEN.
BAR.

f

Eb

Db7

C

Fm

Bb7

Fm

> Bb7

④

mf

POS.

mf

Bb7

Eb dim.

Bb7

Eb

Cb

Gb

Abm

> Ebm

tr

f

HOLZ

1. TRP nur bei DS:
 ⑤ 8va basso

f *Fb7* *Fb7* *Eb* *Fb7* *Eb*

mf

mf

AMBOSS

mf

mf *Ab* *Eb7* *Ab* *D♭* *Ahdm* *Eb*

⑥

f

f

Bässe/Hörner

f

f

Eb7 *Cm* *Eb7* *Ab* *Eb7* *Ab* *Eb7* *Ab*

3 loco

FOLGE

FINE

FLH./TRP.

p

Ab Db Ab

Eb7 Cm Eb7

Ab Eb7

Ab

TRIO

HOLZ

TRP. (8va basso)

HR./TEN. BAR.

TEN./BAR.

p

p

p

Ab7 Db Ab7 Db

AMBOSS PAUSE bis D. S.

HOLZ + 1. TRP.

7

f

f

f

f

f

Ab7 Db >Bbm F7 Bbm F7 >Bbm F7 Brm (Ab)

GR. TR. SOLO