

1. Flügelhorn in B<sup>b</sup>  
Text: Ernst Mosch

Aus dem Repertoire der Egerländer

# Hallo Madame, hallo

Polka  
(Halo Slecno)

Musik und Bearbeitung:  
Josef Ginzi

Musical score for 'Hallo Madame, hallo' in 2/4 time. The score consists of seven staves of music. It begins with a first ending (1) and includes dynamic markings such as *mf*, *cresc.*, and *f*. A 'TRIO' section starts at measure 6, marked with *p-f*. The score includes a '4. x tacet bis \*' instruction at measure 7 and a 'Tr. Tea.' instruction at measure 9. The piece concludes with a 'D.S. al Fine' instruction at measure 11 and a final 'TRIO D.S. al Fine' instruction at measure 12.

Artikel-Nr. 2256 © Copyright by Supraphon Praha 1. Für die Deutsche Bundesrepublik, Schweiz und die Benelux-Staaten. Mit freundlicher Genehmigung des Originalverlegers Alle Rechte vorbehalten  
**EWOTON MUSIKVERLAG Eimar Wolf · D-6791 QUEIDERSBACH bei Kaiserslautern**

1. Flügelhorn in B<sup>b</sup>  
Text: Fini Busch

Aus dem Repertoire der Egerländer

# Liebling sag' mir auf Wiederseh'n

Walzer  
(Mej me rad)

Musik und Bearbeitung:  
Josef Ginzi

Musical score for 'Liebling sag' mir auf Wiederseh'n' in 3/4 time. The score consists of nine staves of music. It begins with a first ending (1) and includes dynamic markings such as *mf*, *f*, and *p*. A 'TRIO' section starts at measure 5, marked with *p-mf*. The score includes a '4. x tacet bis \*' instruction at measure 6 and a 'Tr. Tea.' instruction at measure 7. The piece concludes with a 'Fine' instruction at measure 8 and a final 'TRIO D.S. al Fine' instruction at measure 9.

Artikel-Nr. 2256 © Copyright by Supraphon Praha 1. Für die Deutsche Bundesrepublik, Schweiz und die Benelux-Staaten. Mit freundlicher Genehmigung des Originalverlegers Alle Rechte vorbehalten  
**EWOTON MUSIKVERLAG Eimar Wolf · D-6791 QUEIDERSBACH bei Kaiserslautern**