

I am from Austria

Partitur
Partitura
Full Score

Text&Musik: RAINHARD FENDRICH
Arr. Siegmund Andraschek

gerührt, aber nur bissl $\text{♩} = 72$

Solo-Gesang

Piccolo
in C

1. + 2. Flöte
in C

Oboe in C

1. Klarinette
in B

2. Klarinette
in B

3. Klarinette
in B

Bassklarinette
in B (Fagott)

1. + 2. Altsaxophon
in Es

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Es

1. + 2. Horn
in F

3. Horn
in F

1. + 2. Flugelhorn
in B

Tenorhorn/
Bariton in B

1. + 2. Trompete
in B

3. Trompete
in B

1. + 2. Posaune
in C

3. Posaune
in C

1. + 2. Tuba
in C

E-Bassgitarre

Drum Set

Cabasa

Shaker

Becken

(opt.) Pauken

(opt.) Vibraphon

(opt.) Glockenspiel

aus dem nichts kommend

streng in time aber unauffällig

gnadenlos in time bleiben

weich und unauffällig

cup mute

unauffällig/ S.C.
dunkel/weich

1 2 3 4 5 6

7

Strophe 1

Solo
Dei ho - he Zeit — is lang vo - rü - ber — und a die Höh' — hast hin - ter dir

Picc.

1. + 2. Fl. *mf*

Ob. *mf*

1. Kl. *mf*

2. Kl. *mf*

3. Kl. *mf*

Bkl. / (Fag.) *mf*

1. + 2. Asax. *mf*

Tsax. *mf*

Barsax. *mf*

1. + 2. Hn. *mf*

3. Hn. *mf*

1. + 2. Flhn. *mf*

Tenh./ Bar. *mf*

1. + 2. Trp. *mf* cup mute

3. Trp. *mf* cup mute

1. + 2. Pos. *mf* open

3. Pos. *mf* open

1. + 2. Tuba *mf*

E-Bass *mf*

Dr. Wind Chimes *mf* Nach Kast. Kastagnetten

Cab. *mf*

Sh. *mf* verklängen lassen Nach Trg. *p* Triangel

Be. *mf* verklängen lassen Nach Trg. *p* Triangel

Strophe 1

Pk. *tr*

Vibr. *mf*

Gls. *mf*

7 8 9 10 11

Solo

Von Ruhm und Glanz is we - nig ü - ber Sag' ma wer ziagt no den Huat vur dia

Picc.

1. + 2. Fl.

Ob.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bkl. / (Fag.)

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 2. Hn.

3. Hn.

1. + 2. Flhn.

Tenh./ Bar.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

E-Bass

Kast.

Cab.

Sh.

Trg.

Becken

S.C.

Pk.

Vibr.

Glsp.

Drum Set

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

pp

16

Solo

Au - sser mir — aus dem nichts kommend I kenn' die Leit

Picc.

aus dem nichts kommend *ppp*

1. + 2. Fl.

p

Ob.

mf

1. Kl.

p

2. Kl.

p

3. Kl.

Bkl. / (Fag.)

p

1. + 2. Asax.

a2

Tsax.

Barsax.

p

1. + 2. Hn.

1.

3. Hn.

1. + 2. Flhn.

a2

Tenhr. / Bar.

p

a2

a2

mf

1. + 2. Trp.

p

3. Trp.

p

1. + 2. Pos.

a2

3. Pos.

1. + 2. Tuba

1.

p

E-Bass

p

Dr.

sidestick

p

Cab.

p

Sh.

p

Be.

p

Pk.

p

Vibr.

p

Glsp.

p

Strophe 2

Solo

I kenn di Ra - tten Die Dumm - heit die zum Him - mel schreit I steh' zu dir

Picc.

1. + 2. Fl. *mp*

Ob. *mp*

1. Kl. *mp*

2. Kl. *mp*

3. Kl. *mp*

Bkl. / (Fag.) *mp*

1. + 2. Asax. *mp*

Tsax. *mp*

Barsax. *mp*

1. + 2. Hn. *p* a2 1. a2 1.

3. Hn. *p*

1. + 2. Flhn. *mp* 1. nur 1 Spielerin

Tenh./ Bar. *mp*

1. + 2. Trp. open open

3. Trp.

1. + 2. Pos. *p* *p* *p* *p*

3. Pos. *p* a2 *p* *p* *p*

1. + 2. Tuba *mp* a2

E-Bass *mp*

Dr. *mp* 4

Cab. *mp* = Nach Tamb. 4

Sh. *mp* 4

Be.

Strophe 2

Pk. *mp*

Vibr. *p*

Glsp.

27 Refrain

Solo
bei Licht und Schat-ten je-der Zeit Do kann ma mo-chri' was-ma wül Dobin i her do kea i hin

Picc.

1. + 2. Fl.
mf

Ob.
mp *mf*

1. Kl.
mf

2. Kl.
mf

3. Kl.
mf

Bkl. / (Fag.)
f

1. + 2. Asax.
mf

Tsax.
mf

Barsax.
f

1. + 2. Hn.
mf

3. Hn.
mf

1. + 2. Flhn.
mf

Tenh./ Bar.
mf

1. + 2. Trp.
f Do kann ma mo-chri' was-ma wül

3. Trp.
f Do kann ma mo-chri' was-ma wül

1. + 2. Pos.
p *mf*

3. Pos.
p *mf*

1. + 2. Tuba
mf

E-Bass
f

Dr.
f

Cab.
To Tamburin
Tamburin
f

Sh.
f

Be.
mf

Pk.
Refrain
hart
f

Vibr.
f

Gisp.