



# EXODUS

Klangbilder für Blasorchester

Art-Nr.: 5702023  
Musik: **Gottfried Veit**

## Besetzungsliste:

- |                                 |                               |  |
|---------------------------------|-------------------------------|--|
| 1x Piccolo in C                 | 2x 1. Trompete in B $\flat$   | 4x Tuba in C   |
| 2x 1. Flöte in C                | 2x 2. Trompete in B $\flat$   | 2x Tuba in E $\flat$ /B $\flat$  |
| 2x 2. Flöte in C                | 2x 3. Trompete in B $\flat$   |  |
| 1x Oboe in C                    | 2x 1. Flügelhorn in B $\flat$ | 1x Klavier   |
| 1x Fagott in C                  | 2x 2. Flügelhorn in B $\flat$ | 1x Pauken / Röhrenglocken<br>Großer Gong                                     |
| 1x Klarinette in E $\flat$      | 1x 1. Horn in F/E $\flat$     | 1x Glockenspiel / Xylophon<br>Gong / Hängebecken<br>Wind Chimes (aus Metall) |
| 3x 1. Klarinette in B $\flat$   | 1x 2. Horn in F/E $\flat$     |  |
| 3x 2. Klarinette in B $\flat$   | 1x 3. Horn in F/E $\flat$     | 1x Kleine Trommel<br>Kleine Triangel<br>Großes Donnerblech                   |
| 3x 3. Klarinette in B $\flat$   | 1x 4. Horn in F/E $\flat$     |  |
| 1x Bassklarinete in B $\flat$   | 1x 1. Posaune in C/B $\flat$  | 2x Becken / Große Trommel<br>Mehrere Hängebecken<br>Regenstab                |
| 1x 1. Altsaxophon in E $\flat$  | 1x 2. Posaune in C/B $\flat$  |  |
| 1x 2. Altsaxophon in E $\flat$  | 1x 3. Posaune in C/B $\flat$  | Große Triangel<br>Schellenkranz  |
| 1x Tenorsaxophon in B $\flat$   | 2x Tenorhorn in B $\flat$     | Amboss / Toms<br>Doppelbecken  |
| 1x Baritonsaxophon in E $\flat$ | 2x Bariton in B $\flat$ /C    |  |

## Partitur

# EXODUS

Klangbilder für Blasorchester



Partitura musicale per orchestra di fiati, con indicazioni di tempo (Moderato, Agitato) e titolo (EXODUS - Die Geburt Moses / Der Knabenmord des Pharaos).

Strumenti e parti mostrate:

- Piccolo in C
- 1/2. Flöte in C
- Oboe in C (Englischhorn)
- Fagott in C
- Klarinette in E $\flat$
- 1. Klarinette in B $\flat$
- 2./3. Klarinette in B $\flat$
- Bassklarinete in B $\flat$
- 1/2. Altsaxophon in E $\flat$
- Tenorsaxophon in B $\flat$
- Baritonsaxophon in E $\flat$
- 1./2./3. Trompete in B $\flat$
- 1./2. Flügelhorn in B $\flat$
- 1./2. Horn in F
- 3./4. Horn in F
- 1./2./3. Posaune in C
- Tenorhorn Bariton in B $\flat$
- Tuba in C
- Klavier
- Pauken Röhrenglocken
- Glockenspiel Xylophon
- Kleine Trommel Triangel
- Becken Große Trommel

Il score include anche indicazioni di dinamica (mp, mf, f, sfz) e di articolazione (portato, staccato).



Partitur - EXODUS - Seite 4

Partitur - EXODUS - Seite 5

26

Piccolo C *ff*

1./2. Flöte C *ff*

Oboe C *ff*

Fagott C *ff*

Klar. Es *ff*

1. Klar. Bb *ff*

2./3. Klar. Bb *ff* Ding, dong, ding, ding, dong, Ding, dong, ding, ding.

Bassklar. Bb *ff*

1./2. Asax. Es *ff* *singen* Ding, dong, ding, ding, dong, Ding, dong, ding, ding.

Ten sax. Bb *ff* *singen* Ding, dong, ding, ding, dong, Ding, dong, ding, ding.

Barisax. Es *ff* *singen* Ding, dong, ding, ding, dong, Ding, dong, ding, ding.

20

1. Trp. Bb *ff* Ding, dong, ding, dong, Ding, dong, ding.

2./3. Trp. Bb *ff* Ding, dong, ding, ding, dong, Ding, dong, ding, ding.

1./2. Flgh. Bb *ff* Ding, dong, ding, dong, Ding, dong, ding.

1./2. Horn F *ff*

3./4. Horn F *ff*

1./2. Pos. C *ff*

3. Pos. C *ff*

Tenh. Bar. Bb *ff*

Tuba C *ff*

26

Klavier *ff*

26

Pauken *ff*

Glocksp. Xylophon *ff* Glockenspiel

Kl. Tr. *ff*

Beck. Gr. Tr. *ff*

26 27 28 29 30 31 32 33




84

LARGO  $\text{♩} = 72$  Moses im Bisenkörbchen des Nils *poco rit* 88

Piccolo C *p*

1./2. Flöte C *p* Solo

Oboe C *mf*

Fagott C *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. Bb *mf* *Oboe* *pp*

2./3. Klar. Bb *pp*

Bassklar. Bb *mf* *Fagott*

1./2. Asax. Eb *mf* *1. Flöte* *pp* Solo

Ten sax. Bb *mf* *Fagott* *pp* Solo

Barisax. Es *pp* Solo

84

LARGO  $\text{♩} = 72$  Moses im Bisenkörbchen des Nils *poco rit* 88

1. Trp. Bb *p*

2./3. Trp. Bb *p*

1./2. Flgh. Bb *p*

1./2. Horn F *p*

3./4. Horn F *p*

1./2. Pos. C *p* *Träne-Baritonophonen-Solo*

3. Pos. C *p*

Tenh. Bar. Bb *p*

Tuba C *p* Solo

84

LARGO  $\text{♩} = 72$  Moses im Bisenkörbchen des Nils *poco rit* 88

Klavier *p*

84

Pauken *poco rit* 88

Glocksp. Xylophon *p*

Kl. Tr. *p*

Beck. Gr. Tr. *p* *Regentab*

84 85 86 87 88






Partitur - EXODUS - Seite 8

55

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1/2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1. Ttp. Bb

2./3. Ttp. Bb

1/2. Flgh. Bb

1/2. Horn F

3./4. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

Tenh. Bar. Bb

Tuba C

Klavier

55

Pauken

Glocksp. Xylophon

Kl. Tr.

Beck. Gr. Tr.

**Tirol Musikverlag**

Partitur - EXODUS - Seite 9

68

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1/2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1. Ttp. Bb

2./3. Ttp. Bb

1/2. Flgh. Bb

1/2. Horn F

3./4. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

Tenh. Bar. Bb

Tuba C

Klavier

68

Pauken

Glocksp. Xylophon

Kl. Tr.

Beck. Gr. Tr.

**Tirol Musikverlag**

Musical score for page 10 of Exodus. The score includes parts for Piccolo C, 1/2 Flöte C, Oboe C, Fagott C, Klar. Es, 1/2 Klar. Bb, 3. Klar. Bb, Bassklar. Bb, 1/2 Asax. Es, Ten sax. Bb, Barisax. Es, 1. Ttp. Bb, 2./3. Ttp. Bb, 1/2 Figh. Bb, 1/2 Horn F, 3./4. Horn F, 1/2 Pos. C, 3. Pos. C, Tenh. Bar. Bb, Tuba C, Klavier, Pauken, Glocksp. Xylophon, Kl. Tr., Beck. Gr. Tr. The score is marked with dynamics like *f* and *ff*. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score.

Musical score for page 11 of Exodus. The score includes parts for Piccolo C, 1/2 Flöte C, Oboe C, Fagott C, Klar. Es, 1. Klar. Bb, 2./3. Klar. Bb, Bassklar. Bb, 1/2 Asax. Es, Ten sax. Bb, Barisax. Es, 1. Ttp. Bb, 2./3. Ttp. Bb, 1/2 Figh. Bb, 1/2 Horn F, 3./4. Horn F, 1/2 Pos. C, 3. Pos. C, Tenh. Bar. Bb, Tuba C, Klavier, Pauken, Glocksp. Xylophon, Kl. Tr., Beck. Gr. Tr. The score is marked with dynamics like *f* and *ff*. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score.





Musical score for page 16 of Exodus. The score includes parts for Piccolo C, 1/2 Flöte C, Oboe C, Fagott C, Klar. Es, 1. Klar. Bb, 2./3. Klar. Bb, Bassklar. Bb, 1./2. Asax. Es, Tensax. Bb, Barisax. Es, 1. Ttp. Bb, 2./3. Ttp. Bb, 1./2. Flgh. Bb, 1./2. Horn F, 3./4. Horn F, 1./2. Pos. C, 3. Pos. C, Tenh. Bar. Bb, Tuba C, Klavier, Pauken, Glocksp. Xylophon, Kl. Tr., and Beck. Gr. Tr. The score is marked with dynamics such as *f*, *mp*, and *pp*. Rehearsal marks 128 and 127 are present. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score.

Musical score for page 17 of Exodus. The score continues with the same instrumentation as page 16. It includes performance instructions such as *poco rit.* and *a tempo*. Specific markings include "Solo" for the Oboe and "I. Absorption Timpanophon Solo" for the Timpani. Dynamics like *mp* and *p* are used. Rehearsal marks 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, and 137 are present. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score.

Partitur - EXODUS - Seite 18

Partitur - EXODUS - Seite 19

188 CON FUOCO J = 118 Der brennende Dornbusch

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2/3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1/2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

188 CON FUOCO J = 118 Der brennende Dornbusch

1. Trp. Bb  
*ohne Dämpfer*

2/3. Trp. Bb  
*ohne Dämpfer*

1/2. Flgh. Bb

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

Tenh. Bar. Bb

Tuba C

188 CON FUOCO J = 118 D

Klavier

188 CON FUOCO J = 118 Der brennende Dornbusch

Pauken

Glocksp. Xylophon  
*Glockenspiel*

Kl. Tr.

Beck. Gr. Tr.  
*Freie Improvisation auf drei oder vier verschiedenen Hängbecken*

Große Donnerböck

138 139 140 141

Dei tiec Mänerstimmen sprechen gemeinsam laut und deutliche:  
JAHWE - ICH BIN DER GOTT DEINES VATERS, DER GOTT ABRAHAMS, DER GOTT ISAACS UND DER GOTT JAKOBS

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2/3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1/2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

Dei tiec Mänerstimmen sprechen gemeinsam laut und deutliche:  
JAHWE - ICH BIN DER GOTT DEINES VATERS, DER GOTT ABRAHAMS, DER GOTT ISAACS UND DER GOTT JAKOBS

1. Trp. Bb  
*Flüsterzunge*

2/3. Trp. Bb  
*Flüsterzunge*

1/2. Flgh. Bb

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Pos. C  
*Flüsterzunge*

3. Pos. C  
*Flüsterzunge*

Tenh. Bar. Bb

Tuba C

Dei tiec Mänerstimmen sprechen gemeinsam laut und deutliche:  
JAHWE - ICH BIN DER GOTT DEINES VATERS, DER GOTT ABRAHAMS, DER GOTT ISAACS UND DER GOTT JAKOBS

Klavier

Dei tiec Mänerstimmen sprechen gemeinsam laut und deutliche:  
JAHWE - ICH BIN DER GOTT DEINES VATERS, DER GOTT ABRAHAMS, DER GOTT ISAACS UND DER GOTT JAKOBS

Pauken  
*Großer Gong*

Glocksp. Xylophon

Kl. Tr.

Beck. Gr. Tr.

142 143 144 145

146 MOLTO SERIO J - 88 Die Entgegennahme der Zehn Gebote

150

Tirol Musikverlag

146 147 148 149 150 151 152 153

154

158

Tirol Musikverlag

154 155 156 157 158 159 160 161



181



Piccolo C

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1. Ttp. Bb

2./3. Ttp. Bb

1./2. Flgh. Bb

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

Tenh. Bb

Bar. Bb

Tuba C

Klavier

Pauken

Glocksp. Xylophon

Kl. Tr.

Beck. Gr. Tr.

186

190



Piccolo C

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1. Ttp. Bb

2./3. Ttp. Bb

1./2. Flgh. Bb

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

Tenh. Bb

Bar. Bb

Tuba C

Klavier

Pauken

Glocksp. Xylophon

Kl. Tr.

Beck. Gr. Tr.





Piccolo C  
 1./2. Flöte C  
 Oboe C  
 Fagott C  
 Klar. Es  
 1. Klar. Bb  
 2./3. Klar. Bb  
 Bassklar. Bb  
 1./2. Asax. Es  
 Ten sax. Bb  
 Barisax. Es  
 1. Ttp. Bb  
 2./3. Ttp. Bb  
 1./2. Figh. Bb  
 1./2. Horn F  
 3./4. Horn F  
 1./2. Pos. C  
 3. Pos. C  
 Tenh. Bar. Bb  
 Tuba C  
 Klavier  
 Pauken  
 Glocksp. Xylophon  
 Kl. Tr.  
 Beck. Gr. Tr.

203 204 205 206 207

Piccolo C  
 1./2. Flöte C  
 Oboe C  
 Fagott C  
 Klar. Es  
 1. Klar. Bb  
 2./3. Klar. Bb  
 Bassklar. Bb  
 1./2. Asax. Es  
 Ten sax. Bb  
 Barisax. Es  
 1. Ttp. Bb  
 2./3. Ttp. Bb  
 1./2. Figh. Bb  
 1./2. Horn F  
 3./4. Horn F  
 1./2. Pos. C  
 3. Pos. C  
 Tenh. Bar. Bb  
 Tuba C  
 Klavier  
 Pauken  
 Glocksp. Xylophon  
 Kl. Tr.  
 Beck. Gr. Tr.

208 209 210 211 212

2-2-2-3-3) 214 (3-3-3-3)

**Tirol Musikverlag**

213 214 215 216 217

218 MODERATO ESTASIATICO J = 84 Die Vision Moses rubato 220 222 rubato

**Tirol Musikverlag**

218 219 220 221 222 223 224 225 226



Piccolo C  
1./2. Flöte C  
Oboe C  
Fagott C  
Klar. Es  
1. Klar. Bb  
2./3. Klar. Bb  
Bassklar. Bb  
1./2. Asax. Es  
Tensax. Bb  
Barisax. Es  
1. Trp. Bb  
2./3. Trp. Bb  
1./2. Flgh. Bb  
1./2. Horn F  
3./4. Horn F  
1./2. Pos. C  
3. Pos. C  
Tenh. Bar. Bb  
Tuba C  
Klavier  
Pauken  
Glocksp. Xylophon  
Kl. Tr.  
Beck. Gr. Tr.



949 ENTUSIASTICO *allargando*  
Piccolo C  
1./2. Flöte C  
Oboe C  
Fagott C  
Klar. Es  
1. Klar. Bb  
2./3. Klar. Bb  
Bassklar. Bb  
1./2. Asax. Es  
Tensax. Bb  
Barisax. Es  
949 ENTUSIASTICO *allargando*  
1. Trp. Bb  
2./3. Trp. Bb  
1./2. Flgh. Bb  
1./2. Horn F  
3./4. Horn F  
1./2. Pos. C  
3. Pos. C  
Tenh. Bar. Bb  
Tuba C  
949 ENTUSIASTICO *allargando*  
Klavier  
949 *allargando*  
Pauken  
Glocksp. Xylophon  
Kl. Tr.  
Beck. Gr. Tr.

