

Se bastasse una canzone

The musical score is written for a single voice in E-flat major and 6/8 time. It consists of ten staves of music. The score includes various dynamics such as *mf*, *f*, *ff*, and *subito p*. There are four first endings marked with circled numbers 1, 2, 3, and 4. A large watermark 'www.woodstockmusic.at' is visible in the background of the score.

Se bastasse una canzone

15 **1**
1-15 *mf*

22

29 **2**
mp

37 *mp* *subito p* *f* *mf*

46 *f* *mf* *f* *subito p*

55 **3** Solo Pickup D7 1.x Solo|2.x spielen Dm7 G7 C

62 Dm7 G7 F G Am Em F C/E Dm7 F/G

71 **4**
1. C 2. *ff*

76 *mf* *ff*

82 *subito p* D \flat E \flat sus2 Eb F

Se bastasse una canzone

16 **1**

1-16 *mp*

22

29 **2**

f *subito p*

36 *f* *subito p*

43 *f* *mf* *f* *mf*

50 *f* *subito p*

3

57

64

70 **4**

1. 2. *ff*

76 *mf* *ff*

81 *subito p*



www.woodstockmusic.ca

Se bastasse una canzone

♩. = 58

1 2 3 4 5 6 7 8

1./2. Flöte C

Oboe

Klarinette E♭

1. Klarinette B♭

2./3. Klarinette B♭

Bassklarinette B♭

Fagott

1./2. Altsax. E♭

1./2. Tensax. B♭

Barisax. E♭

1./2. Flügelhorn B♭

1. - 3. Trompete B♭

1. Tenorhorn B♭
Bariton B♭

1. - 4. Horn F

1. - 3. Posaune C

1./2. Tuba in C

Pauken

Cabasa

Glockenspiel

Schlagzeug

mf

Solo

mf

Solo

mf

www.woodstockmusic.at

V.S.

9 10 11 12 13 14 15 16

1./2. Fl. C

Ob.

Kl. Eb

1. Kl. Bb

2./3. Kl. Bb

Basskl. Bb

Fag.

1./2. Altsx. Eb

1./2. Tensx. Bb

Barsx. Eb

1./2. Flhn. Bb

1. - 3. Trp. Bb

1. Ten. Bb
Bar. Bb

1. - 4. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tb. C

Pk.

Cab.

Gfsp.

Schlagz.

mf

mf

mf

mf

mf

www.woodstockmusic.at

17 18 19 20 21 22 23 24

1./2. Fl. C *mf*

Ob. *mf*

Kl. Eb

1. Kl. Bb

2./3. Kl. Bb *mf*

Basskl. Bb *mp*

Fag. *mp*

1./2. Altsx. Eb *mf*

1./2. Tensx. Bb *mp*

Barsx. Eb *mp*

1./2. Flhn. Bb *mf*

1. - 3. Trp. Bb *mf*

1. Ten. Bb
Bar. Bb *mp*

1. - 4. Hrn. F *mp*

1. - 3. Pos. C *mp*

1./2. Tb. C *mp*

Pk. *mp*

Cab. *mp*

Gls. *mp*

Schlagz. *mp*

www.woodstockmusic.at

V.S.

25 26 27 28 29 30 31 32

1./2. Fl. C
Ob.
Kl. E \flat
1. Kl. B \flat
2./3. Kl. B \flat
Basskl. B \flat
Fag.
1./2. Altsx. E \flat
1./2. Tensx. B \flat
Barsx. E \flat
1./2. Flhn. B \flat
1. - 3. Trp. B \flat
1. Ten. B \flat
Bar. B \flat
1. - 4. Hrn. F
1. - 3. Pos. C
1./2. Tb. C
Pk.
Cab.
Gls.
Schlagz.

33 34 35 36 37 38 39 40

1./2. Fl. C *mp* *f* *f*

Ob. *mp* *f* *f*

Kl. Eb *mf* *f* *mf* *f*

1. Kl. Bb *mf* *f* *mp* *f*

2./3. Kl. Bb *mf* *mp* *f* *sp*

Basskl. Bb *f* *sp* *f* *sp*

Fag. *f* *sp* *f* *sp*

1./2. Altsx. Eb *f* *f* *f* *f* *sp*

1./2. Tensx. Bb *f* *sp* *f* *sp*

Barsx. Eb *f* *sp* *f* *sp*

1./2. Flhn. Bb *f* *f* *f* *f* *sp*

1. - 3. Trp. Bb *mf* *mp* *f* *sp*

1. Ten. Bb
Bar. Bb *f* *f*

1. - 4. Hrn. F *f* *sp* *f* *sp*

1. - 3. Pos. C *f* *sp* *f* *sp*

1./2. Tb. C *f* *sp* *f* *sp*

Pk. *f*

Cab. *f*

Gls. *f* *f*

Schlagz. *f*

www.woodstockmusic.at

v.s.

41 42 43 44 45 46 47

1./2. Fl. C *mp* *f*

Ob. *mp* *f*

Kl. Eb

1. Kl. B \flat *f* *ff* *f*

2./3. Kl. B \flat *f* *ff* *f*

Basskl. B \flat *f* *mf* *f*

Fag. *f* *mf* *f*

1./2. Altsx. Eb *f* *ff* *f*

1./2. Tensx. B \flat *f* *ff* *f*

Barsx. Eb *f* *mf* *f*

1./2. Flhn. B \flat *f* *ff* *f*

1. - 3. Trp. B \flat *f* *ff* *f*

1. Ten. B \flat
Bar. B \flat *f* *sp* *ff* *f*

1. - 4. Hrn. F *f* *sp* *ff* *f*

1. - 3. Pos. C *f* *sp* *ff* *f*

1./2. Tb. C *f* *mf* *f*

Pk.

Cab. *f*

Gfsp. *f*

Schlagz. *Fill*

48 49 50 51 52 53 54

1./2. Fl. C *f* *sp*

Ob. *f* *sp*

Kl. Eb *f* *sp*

1. Kl. Bb *sp*

2./3. Kl. Bb *sp* *f* *sp*

Basskl. Bb *sp* *f* *sp*

Fag. *sp* *f* *sp*

1./2. Altsx. Eb *sp* *f* *sp*

1./2. Tensx. Bb *sp* *f* *sp*

Barsx. Eb *sp* *f* *sp*

1./2. Flhn. Bb *sp* *f* *sp*

1. - 3. Trp. Bb *sp* *f* *sp*

1. Ten. Bb
Bar. Bb *sp* *f* *sp*

1. - 4. Hrn. F *sp* *f* *sp*

1. - 3. Pos. C *sp* *f* *sp*

1./2. Tb. C *sp* *f* *sp*

Pk. *sp*

Cab. *sp*

Gbsp. *sp*

Schlagz. *sp*

www.woodstockmusic.at

V.S.



1./2. Fl. C *ff*

Ob. *ff*

Kl. Eb *ff*

1. Kl. Bb *ff* Solo ad lib. 3rd time G Am7 D7 G

2./3. Kl. Bb *ff* *mp*

Basskl. Bb *ff* *mp*

Fag. *ff* *mp*

1./2. Altsx. Eb *ff*

1./2. Tensx. Bb *ff* *mp*

Barsx. Eb *ff* *mp*

1./2. Flhn. Bb *ff*

1. - 3. Trp. Bb *ff* Solo ad lib. 1st time G Am7 D7 G *mp*

1. Ten. Bb Bar. Bb *ff* Solo ad lib. 2nd time G Am7 D7 G *mp*

1. - 4. Hrn. F *ff* *mp*

1. - 3. Pos. C *ff* *mp*

1./2. Tb. C *ff* *mp*

Pk.

Cab. *mp*

Gbsp.

Schlagz. *ff* *mp*

62 63 64 65 66

1./2. Fl. C

Ob.

Kl. Eb

1. Kl. Bb

2./3. Kl. Bb

Basskl. Bb

Fag.

1./2. Altsx. Eb

1./2. Tensx. Bb

Barsx. Eb

1./2. Flhn. Bb

1. - 3. Trp. Bb

1. Ten. Bb
Bar. Bb

1. - 4. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tb. C

Pk.

Cab.

Gfsp.

Schlagz.

Am7 D7 C D

Am7 D7 C D

Am7 D7 C D

www.woodstockmusic.at

v.s.

67 68 69 70 71 72

1.2. Fl. C

Ob.

Kl. Eb

1. Kl. Bb

2./3. Kl. Bb

Basskl. Bb

Fag.

1./2. Altsx. Eb

1./2. Tensx. Bb

Barsx. Eb

1./2. Flhn. Bb

1. - 3. Trp. Bb

1. Ten. Bb
Bar. Bb

1. - 4. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tb. C

Pk.

Cab.

Gfsp.

Schlagz.

Em Bm C G/B Am7 C/D G

Em Bm C G/B Am7 C/D G

1.2.

1.2.

Fill

73 74 75 76 77 78 79 80

3. (D)

1./2. Fl. C *ff* *ff* *mf* *ff*

Ob. *ff* *ff* *mf* *ff*

Kl. Eb *ff* *mf* *ff*

1. Kl. Bb *ff* *mf* *ff*

2./3. Kl. Bb *ff* *mf* *ff*

Basskl. Bb *ff* *mf* *ff*

Fag. *ff* *mf* *ff*

1./2. Altsx. Eb *ff* *ff* *ff*

1./2. Tensx. Bb *ff* *ff* *mf* *ff*

Barsx. Eb *ff* *ff* *mf* *ff*

1./2. Flhn. Bb 3. (D) *ff* *ff* *ff*

1. - 3. Trp. Bb *ff* *mf* *ff*

1. Ten. Bb
Bar. Bb *ff* *ff* *ff* 2. *ff*

1. - 4. Hrn. F *ff* *ff* *ff*

1. - 3. Pos. C *ff* *ff* *mf* *ff*

1./2. Tb. C *ff* *mf* *ff*

Pk. *f*

Cab. *f*

Gfsp. *f* *ff*

Schlagz. *ff* *ff* *p* *ff* *ff*

v.s.

81 82 83 84 rit.

1./2. Fl. C
Ob.
Kl. E \flat
1. Kl. B \flat
2./3. Kl. B \flat
Basskl. B \flat
Fag.
1./2. Altsx. E \flat
1./2. Tensx. B \flat
Barsx. E \flat
1./2. Flhn. B \flat
1. - 3. Trp. B \flat
1. Ten. B \flat
Bar. B \flat
1. - 4. Hrn. F
1. - 3. Pos. C
1./2. Tb. C
Pk.
Cab.
Gls.
Schlagz.

rit.

www.woodstockmusic.at

ff

85 86 87

1./2. Fl. C *sp* *fp* *mp*

Ob. *sp* *fp* *mp*

Kl. Eb *sp* *fp* *mp*

1. Kl. Bb *sp* *fp* *mp*

2./3. Kl. Bb *sp* *fp* *mp*

Basskl. Bb *sp* *fp* *mp*

Fag. *sp* *fp* *mp*

1./2. Altsx. Eb *sp* *fp* *mp*

1./2. Tensx. Bb *sp* *fp* *mp*

Barsx. Eb *sp* *fp* *mp*

1./2. Flhn. Bb *sp* *fp* *mp*

1. - 3. Trp. Bb *sp* *fp* *mp*
Solo Kadenz frei

1. Ten. Bb
Bar. Bb *sp* *fp* *mp*

1. - 4. Hrn. F *sp* *fp* *mp*

1. - 3. Pos. C *sp* *fp* *mp*

1./2. Tb. C *sp* *fp* *mp*

Pk. *sp* *fp* *mp* Windchimes

Cab. *sp* *p*

Glsp. *sp* *fp* *mp*

Schlagz. *sp* *fp* *mp*
Beckenwirbel